



Stig Norrman med säckpipan på "Sveriges tak".

"Sveriges tak"

Aldrig tidigare har väl toner efter sörmländske klarinettspelmannen Anders Olsson från Västerljung ljudit från en ensam säckpipa uppe från "Sveriges tak".

Men det var det som blev verklighet en vacker sensomardag förra året. Med i bilden var den ensamme fjällvandraren Stig Norrman från Södertälje. I den tysta ensamheten som här rådde, spelade han just den låten på sin säckpipa, så att säga på "högsta nivå".

Egentligen var det hela en ganska knäpp idé, tycker Stig Norrman själv. Men när två passioner möts kan ju det mest oväntade hända:

- Det jag nu talar om är musik och fjällvandring, passioner som jag säkert delar med väldigt många människor. Att utöva dem samtidigt torde däremot inte vara så vanligt.

* * *

Stig Norrman brukar alltid ha ett instrument med i ryggsäcken, då han är ute på fjällvandringar. Det är en vana sedan lång tid tillbaka.

- Idén med säckpipan kom redan den dag jag skaffade mig den. Dvs det är ju många år sedan den dagen. Instrumentet går utmärkt att förvara ihoprullat i liggunderlaget. Fiol är ju svårare!

- Tanken på att också ta den med mig upp på Kebnekaisers sydtopp (2117 m över havet) fick jag en solig morgon med molnfri himmel efter en hel veckas regn, blåst och kyla. Men dessa tankar fick rinna ut i sanden.

* * *

För den som vill äventyrs vill göra om den "musikaliska

bestigningen" och liksom jag helst går helt ensam, lämnas här en kort färdbeskrivning.

- Den soliga morgonen klev jag ur mitt tält på västra stranden av Tjäktjavagge. Vadade överjokken och kom in i Singivaggi, där jag efter några kilometers vandring åter slog upp mitt tält. Jag var nu inne på den sk Durlings led.

- Det kom senare att visa sig at den leden nog var den jobbigaste av de tre som finns, med blockterräng nästan hela vägen. Tur att det var så mycket snö i vintras, som fläckvisjämnade ut marken mellan blocken.

- I strålande kvällssol var jag framme vid toppen på isglaciären. Bilden, som togs med självutlösare, visar de sista stegen upp på toppens eviga is.

- En knäpp idé? Kanske, men en fantastisk upplevelse. Dessutom har ingen så vitt jag vet, tidigare spelat säckpipa på "Sveriges tak". I varje fall inte med någon sörmlandslåt, slutar Stig Norrman.

GRE

Det stod i S&M 10/z>~72.

Södermanlands Nyheter

för 40 år sedan

Nyköpingshus Spelmansgille bildades vid en sammankomst i Porthuset på Nyköpingshus.

Vid Starten anslöt sig 16 spelmän till Gillet. Äldst var Fritz Karlsson (73) och yngst Rolf Andersson (15).

* * *