

Världsmästare i Gubbstöt

"Gubbens grepp om damens skinka, gör att paret verkar linka.

För att greppet ej EG-anpassat är, från allt ansvar vi oss svär.

Därför får ni priset här".

Det blev jubel och applåder för årets världsmästare i gubbstöt Kurt Danielsson och Elsie Larsson från Eskilstuna, när juryns motivering lästes upp.

Just innan himlens portar öppnade sig för ännu en skur, korades årets världsmästare i gubbstöt vid spelmansstämman i Malmköpings hembygds gård på söndagseftermiddagen.

Kurt och Elsie log, bockade och neg medan de tog emot publikens jubel och priset (förutom själva äran) ett par Malmköpingsknektar som den självsvåldige överdomaren Sören Olsson överlämnade.

• Massor av mutor

Dessförinnan hade de båda enväldiga och knäskyddförsedda domarna Sven Ingemars och Ove Bergman noga granskat de dansande paren. Först en stund under 20 minuters uppvärmning på förmiddagen. Därefter hölls för gudstjänst i folkton i Lilla Malma kyrka, innan den verkliga tävlingen satte igång.

Måttband och varnings-



VM i gubbstöt i Malmköping lockar dansande från när och fjärran och stilarna varierar som synes.

kort kom som vanligt till flitig användning, medan överdomaren själv herr Olsson villigt tog emot muta efter muta.

Snart var det gröna träbordet i ena hörnet av dansbanan fullt av diverse ting som en spättekekaka, några flaskor hemkört, blommor och blader och kakor.

• På allvar

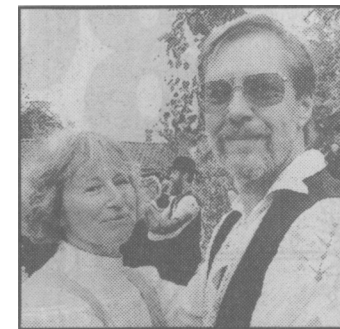
Det var alltså åter dags för spelmansstämma och VM i gubbstöt, denna tokroliga

danstävling som gick av stapeln för 18:e gången i följd.

Det var 1975 som Malma-bygdens spelmanslag kom med idén till denna annorlunda danstävling, där allt från svansföring och benspark till damernas hattar och midjemått bedöms enligt de enväldiga domarnas regler.

Bakom alla roliga kommentarer som tävlingen igenom haglar genom luften finns faktiskt ett allvar — att bevara traditionen att dansa hambopolkett.

ELIZABETH BAUNACH



Årets VM-segrare i gubbstöt Kurt Danielsson och Elsie Larsson från Eskilstuna.