

Traditionen fortsätter vid Trostorp

Ett bygdespel vid hembygdsgården i Trostorp, Vagnhärad, tycks bli en årligen återkommande tradition.

I år heter stycket som har premiär 23 augusti helt enkelt Husförhör.

Författare är Ruben i Kråkvik och han har redan nästa års spel klart i tan-



Prosten (Gunnel Jakobsson) har det inte lätt att få rätta svar vid husförhöret. Från vänster Lovisa (Gunnel Johansson) och Oskar (Holger Johansson).

—Det finns folk att få, fastän det var lite trögt i starten, säger Ruben.

Under våren har man övat i sockenstugan i Västerljung. Det är först efter industrisemestrarnas slut som man tagit scenen, gårdsplanen mellan de olika stugorna och lidren, i besittning.

Hör hemma här

Hembygdsföreningens ordförande tycker det är bra att det blir lite extra liv på Trostorp.

—Såna här bygdespel hör hemma på en hembygdsgård, menar han.

Årets spel är mer krävande för aktörerna. De finns i stort sett hela tiden på scenen och de har många repliker. Det blir mer talroller än vid fjolårets spel. De musikaliska inslagen har begränsats till falsk psalmsång och ett par verser av en slagdänga. Dessutom ska det bli pausmusik mellan akterna.

Handlingen i stort går ut på att paret Oskar och Lovisa är värdar för det årliga husförhöret. Prosten, med prostinna och egensinnig dotter, håller det hemska förhöret med torparna och småbönderna i trakten. Hur är det med kunskaperna om tio Guds bud? Under tiden utspelar sig små intriger och andra lustigheter.

Tidsmässigt är spelet förlagt till sekelskiftet.

—Husförhören försvann ju senare, säger Ruben, som dock medger att riktigt såsom han diktat ihop det gick det nog inte till vid ett husförhör.

En hel del kan nog ha hänt i verkligheten, även om det behövs lite publikfrieri emellanåt för att hösta in applåder.

Nöjd så långt

Vid Sörmlandsbygdens repetitionsbesök återstår det en del övning innan det är dags för premiär. Bord och stolar är än så länge av modernt snitt och ett och annat saknas i aktöremas scenkostymer. Det är lite kyligt också, så den lätta scenklädseln är i tunnaste laget för kvällsbruk. Men med den tid som

Försäkringskassan i Sörmland är i princip positiv till införandet av ett husläkarsystem. Men i remissyttrandet över förslaget understryker man från Försäkringskassan att systemet måste utformas med hänsyn till socialförsäkringens behov av samverkan

Försäkrings-

Regnmolnen hänger tunga över Vagnhärad, den här repetitionskvällen, när Sörmlandsbygden gör ett besök. Men vid Trostorp börjar de lätta så smått och när kvällens repetition är över, tittar till och med solen fram en liten stund. Vädret är oerhört viktigt för ett friluftsspel. Det måste åtminstone hålla upp för att både aktörerna och publiken ska trivas.

Spelets författare, Ruben i Kråkvik, med efternamnet Karlsson, är en bakgrundsfigur, när gruppen repeterar. När manuset är färdigt lämnar han över ansvaret för att orden blir handling till regissören Solweig Gester. Han spelar dock fortfarande en viktig roll, som kaffekokare och problemlösare av olika slag. Dessutom är han ordförande i Vagnhärad's hembygdsförening som tillsammans med studieförbunden ABF, Studieförbundet Vuxenskolan och Studieförbundet står som arrangörer.

Tre föreställningar

Tre föreställningar är planerade inklusive premiären 23 augusti. "Husförhör" kommer att ges även 24 och 25 augusti. Därutöver är en föreställning beställd av en förening.

—Vi har också en förfrågan om att spela i Trosa, men det är inte riktigt klart, berättar Ruben.

I stort sett är det samma aktörer "på scenen" som vid förra årets spel. Två nya har tillkommit och en har hoppat av, därför att det väntade barnet möjligen skulle avisera sin ankomst i premiärtider.