

En kväll i dansens tecken



Spelmän i full aktion, fr v Britta Mattsson, Bror Andersson, Jutta Nebel, Lars Kjellström, Sven och Göran Stål, Per-Åke Wallin, Erland Eriksson och Iréne Wallin.



Den första halvtimmen hade de danssugna gott om svängrun på dansgolvet i Norrotens hembygdegård. Men det blev snart trängre när fler dansare strömmade till.

Det var liv och rörelse i Norrotens bygdegård i fredags kväll när bygdeföreningen bjöd in till en spel- och dansträff.

Till att börja med var spelmännen flest i antal, men ju längre kvällen led desto fler dansanta mötte upp.

På krokiga vägar och i tät dimma hade de spel- och danslystna tagit sig fram till Norroten för att urider några kvällstimmar roa sig tillsammans.

Första gången

Det här var första gången som en danskväll förlagts till det gamla skolhuset vars sal inte är alltför stor. Men antalet dansande par var precis lagom stort för att alla skulle ha tillräckligt med plats och kunna ta ut svängarna ordentligt.

Och nog dansades det alltid, alla de gammaldags sällskapsdanserna som spelmännen i Flensbygdens spel-

mansgille och Malmabygdens B-lag har på sin repertoar i form av snöa, mazurka, polska och hambopolkett.

Även vals

Till och med vals spelades upp och det tack vare den gamle spelmannen Bror Andersson, som under första halvtimmen förstärkte Flensbygdens spelmansgille.

Bror Andersson har lärt ut många låtar och valse, som nu spelades, var en av de sammanlagt två melodier som Oskar i Kvarntorp, utanför Malmköping, en gång i tiden stoltserade med att han kunde.

För spelmännen var salen i Norroten en trevlig bekantenskap, eftersom akustiken var perfekt, inga plattor och ljuddämpande material, som de vanligen får brottas med ute på spelningar. Hela salen blev som en enda stor klanglåda, där det kändes som en fröjd att spela.

ELIZABETH BAUNACH