

## Årets kulturstipendiater

# Allsidiga rik

Marianne och Pär Furå får Gnesta kommuns kulturstipendium på 10 000 kr.

- Det kom som en fullständig överraskning! Vi hade ingen aning om att vi var föreslagna, säger det överlyckliga paret.

- "Gnesta kommun - och för övrigt hela Sverige! - skulle vara kulturellt fattigare utan riksspelmännen Furås insatser", säger kulturenheten i sin motivering.

"Allsidighet är deras profil, både vad gäller musik på flera instrument och konstnärligt skapande i form av slöjd och konstnärligt skapande i form av slöjdarbeten och akvareller. Många i Gnesta kommun, inte minst barnen, har inspirerats till eget skapande genom deras engagemang och föredöme". Marianne och Pär Furå är riksspelmän sedan tio år tillbaka. Marianne spelar fiol medan Pär mer eller mindre specialiserat sig på medeltida instrument. Han spelar nyckelharpa, svensk nyckelharpa och mungiga. Men eftersom han är musikalisk allätare trakterar han även cittra och elbas.

### Musiken i blodet

De träffades på ett tåg till Vänersborg 1976. Idag har de två pojkar, Petter, 10 år och Staffan 9 år och är bosatta i Gnesta sedan 1982.

- Pojkarna är infiltrerade med musik och har visat att de har musiken i blodet, skrattar Pär.

Både Marianne och Pär är

Foto: GERTRUD HERMELIN



Årets kulturstipendiater i Gnesta kommun Per Furå.

- Allsidighet är deras profil, både vad instrument och konstnärligt skapande och akvareller, säger kulturenheten i sin motivering.

det är viktigt att föra den vidare.

### Spelar mungiga

Pär Furå arbetar som dövlärare på Åsbackaskolan medan Marianne, som är utbildad fritidspedagog, jobbar med sexåringar på lekis och fritis. Pär har vid flera tillfällen visat sina olika instrument för årskurs 4 och nu har han en grupp på Frejaskolan som håller på att lära sig spela mungiga.

Simmi turner men är Island med i r

- De musikått en Strindl fördes. runt oranne. rande.