

Spelmän drog fullt hus

Spelmansstämmofinns det gott om, men de flesta genomförs på sommaren. Kanske är det den udda årstiden som gör Gnesta-stämman så populär.

Årets stämma var den 22:a i ordningen sedan 1985.

Uppskattningsvis drog den till sig ett hundratal spel-
Stig Dillström män och unge-
spelade. far dubbla an-
talet dans- och
lyssnarlystna personer.

- Några varskor i förväg att de kommer. Men det mesta av programmet gör jag upp på plats, säger riksspelmannen, tidigare Gnestabon och programledaren Christina Frohm.

Hon är numera verksam i Sollentuna kulturskola. Därifrån har hon tagit med sig mellanstadiebarnen i spelanslaget Klasrofiolerna. De uppträder tillsammans med folkmusikgänget vid Gnesta-Trosa musikskola.

nd,
vie
om
sti-

Polskor och schottis i B-salen. På dansgolvet trängs och svettas det. Alla åldrar från förskoleungar till pensionärer.

I varje Elekonvrå trakteras fiol, dragspel, gitarr, nyckelharpa och klarinett. Här är danskurser, låtspelkurser och polska-akut.

Det är det fina med folkmusiken, blandningen av proffs

Yves Obreykov hade rest ända från Sollentuna för att få spela folkmusik i Gnesta.

FOTO: JONAS BJÖRNSTAM

och amatörer. Alla kan drilla efter sin egen pipa och resultatet blir ändå ganska njutbart.

lyssna. Romin Wätte Eriksson går i andra klass. Han har kommit med mamma och pappa

- Vi spelar mycket folkmusik hemma. Men egentligen gillar jag det mesta, säger han.

Jonas Björnstam