SÖDERTÄLJE-KURIREN 18.4.73

● Södertälje Spelmanslag har såväl damer som unga söta flickor i sin krets. Från 15-årsjubiléet på Skogshöjd tog fotograf Kaj Hagström denna bild där man ser Gertrud Thulsson, Gottfrid Karlsson, Martin Emanuelsson, Hilding Andersson, Annelie Skogh, Julius Kalow och Folke Nordensson.

# Södertälje Spelmanslag 15 år

**För 15 år sedan sände Thure Enberg med posten ett brev till spelmän i Södertälje och föreslog ett sammanträffande för att kanske bilda ett spelmanslag.**

**Torsdagen den 20 mars 1958 samlades ett 20-tal spelmän på Södragården.**

**Fiolerna stämdes och den första låten spelades. Spelmanslaget var ett faktum.**

**Gustaf Wetter, dåvarande ordföranden för Södermanlands Spelmansförbund, var närvarande.**

Föreningen bildades och till ordförande valdes Thure Enberg. Till sekr. valdes bortgångne Harry Bergkvist och till kassör valdes Gottfrid Karlsson som numera är bosatt i Nyköping.

Tjugondag Knut 1959 spelade laget på Athursberg, och därefter har vi haft glädjen att spela för pensionärerna på hemmet varje midsommar och tjugondag Knut, alltså under 15 år, men även på pensionärshemmen Mariekällgården och Oxbackshemmet.

Spelmanslaget har varit representerat vid Södermanlands Spelmansförbunds årsmöte. Vidare har laget deltagit i Spelmansstämmor arrangerade av förbundet.

Sommaren 1964 besökte man Blekinge och medverkade vid Tosiga Bonnadan i Ronneby. Sommartid har laget under många år varit engagerat av Kulturnämnden i Södertälje för att spela i Stadsparken, på Gånggatan och i olika stadsdelscentra.

Den 1 maj kl. 6.00 på morgonen har laget tillsammans med Södertälje Blåsorkester och Södertälje Sångarförbund traditionsenligt hälsat våren välkommen med sång och musik på Stora Torget.

Vid Södertälje Stadsfullmäktiges 100-årsjubileum i december 1962 vilket firades i Mariekällskolans stora hall, var Södertälje Spelmanslag engagerat.

Södertälje Spelmanslag har genom åren haft som gemensamt mål att spela svensk folkmusik så bra och skönt som möjligt att intressera en bredare publik för denna musikform.