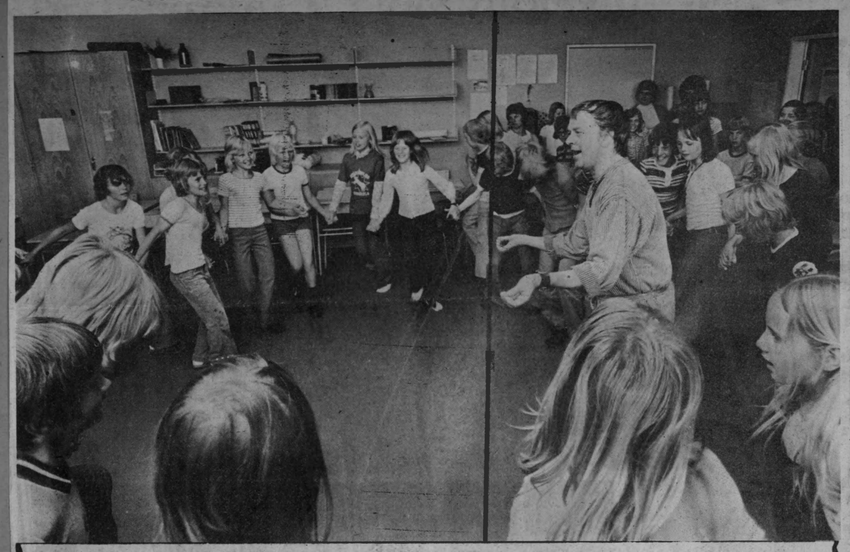
FOLKET 5.6.1973

Elever valsade i klassrum



Undan med bänkarna och fram med fiolen. Klass 4 L på Ramdalsskolan dansade sig igenom en lektion på måndagen. De får här valsinstruktioner av Henry Sjöberg sekreterare i Sörmlands spelmansförbund medan hans kollega Arne Blomberg ordförande i spelmansförbundet serverar "Sjösalavalsen" som instruktionsmusik.

Sörmländska spelmän ledde lektion i Oxelösundsskola

Klass 4 L på Ramdalsskola i Oxelösund fick på måndagen vara med om en verkligt spännande upplevelse. Sörmländska ungdomsringen och Sörmländska spelmansförbundet drog in i klassrummet Bänkarna flyttades snabbt undan och efter ett par blyga minuter dansade eleverna tappert vals i den tryckande värmen. Det var Sörmländska ungdomsringen och Spelmansförbundet som ville visa hur man skulle vilja föra fram sitt musikbudskap i skolorna.

Inför spelmansstämman i Södertälje iordningställer man en utställning. Man vill tillvarata äldre tiders kultur göra den levande för den unga generationen samt att få den nu så populära gammeldans och folkmusiken att inta den plats den borde ha i det svenska musiklivet.

— Det är bl a med anledning av kulturutredningens betänkande vi gör den här satsningen säger dansledaren i Sörmländska ungdomsringen Sune Åhberg. De undersökningar som görs visar att människor uppskattar gammeldans och folkmusik i allra högsta grad. Den grenen t o m toppar de flesta föreningar. Men när det gäller anslagssidan ligger just folkmusiken och gammeldansen allra längst ned på listan. Av de statliga bidragen går 23 miljoner till landets regionsmusik medan folkmusiken får nöja sig med 30 000 kr.

DANSGLÄDJEN BLOMMAR

Den utställning som sammanställs slutar med frågan hur vi skall sprida folkmusiken. Vi anser att det skall göras genom skolan likaväl som man har kommunala musikskolor kan man ha dansskolor. Man kan kombinera dans och musik och i detta sammanhang även exempelvis levandegöra historien ungdomarna läser genom dansen och musiken. De spelmän och andra traditionsbärare sm finns skall få komma till skolorna och låta eleverna uppleva den folkliga traditionen.

Klass 4L på Ramdalsskolan i Oxelösund reagerade till en början lite generat på allt detta nya. Så som sig bör i 11-årsåldern dansade killarna med killar och tjejer med tjejer. När den första blygheten släppt och man märkt att det här med vals inte alls var så särskilt svårt blommade dansglädjen och eleverna svängde om efter hjärtans lust.

— Jag tror det här är nyttigt säger en av klassens klassföreståndare Lottie Hellman.

— Barnen behöver det här. De får kontakt med varandra och får uppleva denna dansglädje som finns i gammel- och folkdansen och som inte finns i dag.

Det var Henry Sjöberg sekreterare i Sörmlands spelmansförbund som gav ungdomarna instruktioner.

SN 5.6.73

Ungdomsringen vill införa dans och folkmusik i skolan

Henry Sjöberg leder folkdanslektionen för klass 4 l i Ramdalsskolan. Här ses han tillsammans med några av eleverna. Längre bak fiolspelaren Arne Blomberg. Här dansas det med liv och lust i lektionssalen på Ramdalsskolan, då klass 4 l fick lära sig folkdans på måndagen.

OXELÖSUND: Folkmusik och dans i skolorna vill Sörmländska Ungdomsringen och dess ledare för danssektionen, Sune Ahberg, Oxelösund, införa. Ett praktiskt försök i den vägen gjordes på måndagen, då klass 4 l i Ramdalsskolan fick lära sig dansa folkdans så där litet försiktigt, d v s de första grunderna övades in lätt och lekande under ledning av Henry Sjöberg från Södermanlands Spelmansförbund och fiolspelaren Arne Blomberg.

— Mutik, dans och historia bör kunna kombineras, tycker Sune Ahberg, när det gäller att införa folkmusik och folkdans i skolorna.

Att man nu vill satsa på folkmusik och dans har egentligen mer än en orsak. Sörmländska Ungdomsringen har en utställning som skall arrangeras i Södertälje i samband med spelmansstämman.

Där framhålls, att äldre tiders kultur skall tas till vara och levandegöras. Detta skall ske på många sätt, och ett av dem är att införa folkdans och folkmusik i skolornas undervisning.

FOLKMUSIKEN MISSGYNNAD

— Regionsmusiken i landet får totalt 23 220 000 kr i statliga medel, medan folkmusiken får klara sig med totalt 30 000 kr, påpekar Sune Ahberg. Ändå är folkmusiken liksom dansmusik och annan musik som står dessa arter nära betydligt populärare än t ex klassiska verk, som ju i regel står på t ex regionsmusikens repertoar.

Att göra den folkliga musiken och dansen mer aktuell och levande är alltså en kulturgärning som Sörmländska Ungdomsringen vill ta på sig och svara för.

— Bl a kan det vara lämpligt att låta spelmän, som behärskar den gamla allmogemusiken, göra besök i skolorna och visa något av denna musikskatt, menar Sune Ahberg.

Som bekant finns det många äldre spelmän som komponerat en hel del egna melodier.

FÖRSÖKSVERKSAMHET

Det är dags för försöksverksamhet i stor skala, tycker man inom Sörmländska Ungdomsringen. Varför inte låta Sörmland bli försöksområde?

Beträffande folkdansen tycker Sune Ahberg att kommunala danskolor vore en idé värd att pröva.

— För närvarande förekommer försök med dans i skolorna en timme i månaden på schemat, och det kan inte bli något helt med detta, menar Sune Ahberg vidare. Den möjlighet som står till buds är att utnyttja fritt valt arbete, men i övrigt är möjligheterna till dans och folkmusik små i skolorna för närvarande.

LIVLIGT OCH GLATT

Ett undantag gjordes alltså på måndagen, då klass 4 l fick lära sig de första dansstegen. Det började lite trevande och försiktigt, men allt eftersom man blev varm i kläderna eller fick vanan inne att ta stegen något så när rätt lossnade det, och snart gick dansen med liv och lust, och det blev så roligt att ingen ville sluta. Ändå måste halva klassen gå till simlektioner, när man hållit på en stund.

Om större delen av ungdomarna i den här klassen fortsätter med dansen i Oxelö Gille får man där ytterligare förstärkning av antalet medlemmar. För närvarande finns ungefär 120 ungdomar som är aktiva med dansövningar.

Ledarna räcker däremot inte riktigt till, även om fler håller på att utbildas. Ett svårare problem är bristen på en tillräckligt stor lokal. En rymlig samlingslokal är för övrigt ett önskemål för flera föreningar.

Att på det här sättet levandegöra gamla kulturtraditioner anser man inom folkdansens organisationer vara ett värdefullt initiativ, som det är hög tid att bygga vidare på.