



Under hela torsdagen hörde man låtar spelas i alla smyggar i Södertälje Folkets hus. Här är det Jonny Soling från Orsa som mjukar upp inför nappataget med zornmärkesjuryn.

Lasse med eftertryck. Jag har bara försökt spela fiol en gång. Det lät som när man slaktar en gris!

Någon gång 1907-08 spelade Vappersta på sin första magdeburgare hejarna i Nyköping. Se-

dan kom han till Vappersta i Vagnhärad, blev traktens spelman på dragapel, lärde bli sin "Vappersta-vals" av en gammal fiolspelande kusk vid gården. Och under de sista åren har

så Vappersta-Lasse blivit något av en "rikskändis" bland landets spelmän. Och på söndag kväll — kl. 21.55 i TV 2 — spelar Vappersta i Hasse Tellemars musikprogram! Låtet tidigare på söndagseftermiddagen har

han förmodligen — ta i trä — fått sitt Zornmärke vid Riksspelmannsstämman på Torekällberget!

CHRISTER DUKE
FOTO: BJÖRN LINDSTRÖM

SÖDERTÄLJE KULTURNÄMNDNS VECKOPROGRAM • 15-22 JUNI

musik

Svenska låtar

Freitag 15 juni kl 19.30 Estrad
I detta program får vi möta bl a Ö-gruppen med Ceylon Wallin i spetsen för ett tiotal spelmän. Klart att det blir musik också med andra gästande spelmän!

Dansar

Lörd 16 juni kl 19.00 (Obs!) Estrad
Ett program med fyra folkdanslag. Norska springleklaget är enkom sammansatt för detta program. Sibbo folkdanslag från Finland har gästat oss för två år sedan medan Rågödanslaget och det estniska "Kassari" är välkända från tidigare program bl a i Tonklubben.

Kolingen

Lördag 16 juni kl 23.30 Estrad
Nattiné med Ivo Cramérs nya

balett "Kolingen, svärnor och polisen". Albert Engströms typer i ett komiskt program till musik av bl a positiv, klockspel, glasharmonika.

Både teater- och musikcheckar gäller till samtliga program. Vårårens checkar förfaller d 30 juni.

FOLKETS KULTUR

12 juni öppnas i Estrads foajé en utställning kring musik-Sverige och svensk folkmusik. Vad gör vi egentligen med folkets musik? En debattutställning med överraskningar.

RIKSSPELMANSTÄMMAN

Söndag 17 juni Torekällberget
13.00 Allspel under ledning av Gustaf Wetter
13.25 Trepolsk från Danmark
13.40 Nils Erik Baehrendtz delar ut Zornmärken
14.45 Springleklaget från Norge
15.00 Spelgrupper från hela Sverige
15.45 Vappersta-Lasse med dragspel
15.50 Spelgrupper

16.00 Allspel och aktivitet i gårdarna

MIDSOMMAR I JARNA

Freitag 22 juni kl 10.00
Midsommarstången kläs vid gamla Ålderdomshemmet. Programverksamhet kl 14.30 på planen nedanför Ålderdomshemmet.

MIDSOMMAR I MÖLNBO

Freitag 22 juni kl 12.00
Midsommarstången kläs på skolgården, Mölnbo gamla skola. Programverksamhet kl. 17.00 på gamla fotbollsplanen.

Estrads biljettkassa öppen t.o.m. 16 juni. Tel. 0755/618 80 kl 15.30-19.80 samt 1 timme före föreställningen. Kassan öppnas åter 15 augusti.

Upplysningar om folkloreveckan även på automatisk telefonsvarare 0755/305 80.

Torekällberget

Byggnaderna öppna varje dag kl 11-17. Trafikskolan öppen lördagar och söndagar kl 12-15.

Söndagen den 17 juni

Kl 11 Frluftsgudstjänst med Frälsningsarmén
Kl 13 Riksspelmannsstämman
Se vidare under musik

I Röda längan visas från 10 juni utställningen SÖRMLÄNSKA SPELMÄN

Denna utställning kommer att handla om nöjesliv förr i världen så som det uttrycktes i spelmannsmusiken och dansen därtill. Dels berättar vi om dansmusikens instrument och historia, dels om dansen och ett axplock Sörmländska spelmän.

En del spelverktyg kommer att finnas till beskådande som t.ex. nyckelharpor, fioler av olika slag, däribland en 6-strängad sådan från Sorunda, en troliviolin från Österåker m.m. 27 15.6.73

Dansmuseets chef:

Vi måste satsa mer på folkliga dansen!

Södertälje spelmannsförbunds och Sörmländska ungdomsringens utställning "Folkets kultur" i Estrads foajé i Södertälje är en utställning som redan börjat väcka debatt:

— En ofantligt väsentlig utställning! Den pekar på den viktigaste riktningen inom dansen — folkdansens med omkring 100.000 aktiva dansare i landet, sade Bengt Häger, Dansmuseets intendent, som på torsdagseftermiddagen tittade på utställningen.

— Det är viktigt att bli "kommunalgubbarna" får upp ögonen för att folkdansens och folkmusikens lever så intensivt i just Sörmland. Att den folkliga kulturen i Sverige inte bara är en fråga för Dalarna!

— Och anslagen till folkdansens och folkmusikens borde mångdubblas. Här rör man sig ju med kulturyttringar som redan har en väsentlig förankring hos många människor, kulturformer som många fascinerar av och själva utövar!

— På Dansmuseet planerar vi att i februari själva ha en stor debattutställning kring folkdansens ställning i Sverige. Vi har ju redan knuten till oss en av landets främsta kännare på folklig dans — Henry Sjöberg från Rönninge. Och museet är redan centrum för forskningen kring vårt lands folkliga danstraditioner. Det är det arbetet vi nu vill föra vidare! 27 15.6.73



Nattiné på Estrad:

Ivo och Koldingen

□ På lördag kväll — kl 23.30 — avslutar Estrad i Södertälje sin välmatade vårsäsong med en nattiné kring Ivo Cramérs nya balett — "Koldingen, svärmor och polisen". Som alla väl förstår bygger baletten på Albert Engströms klassiska kolving-teckningar. Balettmusiken är litet annorlunda än vanligt. Den har hämtats från bl a positiv och speldosor. Kolvingbaletten ingår i Kringellek — Södertäljes stora sommarsatsning på svensk, folklig kultur.

□ På bilden: Så här glad var den församlade Cramérbaletten när de häromdagen repeterade sin "kolving" ute i Hagaparken. Ivo Cramér är den leende, stående mannen längst till vänster!

LT 15.6.73

Spelmansglädje i varje buske!

LT 18.6.73
□ — 1974 skall vi vila bara. Men 1975 hoppas jag se er alla här igen, för då firar vi vårt förbunds 50-års jubileum, sade Arne Blomberg, Södermanlands spelmannsförbund till den jättepúblik av spelmän och folkmusikintresserade, som samlats i solskenet på söndagen för att fira riksspelmansstämma uppe på Torekällberget i Södertälje. Och Vappersta-Lasse med sina magdeburgare behövde inte vänta förgäves i solskenet. Ur Nils Erik Baehrendtz hand kunde han hämta sin zornplaket i guld! — "för sin stora kulturella insats genom att samla och bevara den äldsta dragspelstraditionen". Maken till folkmusikalisk fest har nog aldrig skadats förr på Berget. Ur varje vrå steg låtar från spelmän i "buskspel".

SIDAN 7

□ Gustaf Wetter — hedersoräförande i Södermanlands spelmannsförbund — ledde med svängande stråke allspelet under uppmarschen till årets riksspelmansstämma på Södertäljes Torekällberg.

Foto: Björn Lindström

Kringellek med trepolsk, stabbdans och sång

SÖDERTÄLJE: I går kväll fortsatte veckans "Kringellek" i Södertälje med stabbdans och trepolsk samt två framträdanden av trubaduren Fred Lane, som fick ersätta Trotto, en grupp vandrande engelska sångare, musiker och dansare, vilka fått förhinder i sista stund. Inför ett nästan fullsatt Estrad bjöd en grupp på fyra danspar och två spelmän från Danmark på en fin uppvisning av långdanser och polskor av medeltida ursprung, ett program som inte torde ha visats utanför Danmarks gränser tidigare.

Järna-Turinge folkdansgille serverade också något nytt och ovanligt, nämligen stabbdans, ett program med bröllopsdanser från förr, där de olika turerna utspelar sig kring brudparet och en stubbe. Det nu synnerligen vältrimmade laget genomförde det krävande programmet med stor inlevelse och dansglädje. En del av hedern för det goda resultatet får tillskrivas Henry Sjöberg, som studerat in programmet och som ledde föreställningen.

I kväll fredag blir det svenska låtar på Estrad och på lördag kväll folkdans från våra övriga nordiska grannländer.

SN 15.6.73



DE GEMYTLIGA dansarna i det danska danslaget Trepolsk hann bli goda vänner med sodertäljeborna under Kringellek-veckan. De uppträdde på Gaggatan — se bilden — på en socialdemokratisk parkfest uta vid Turinge-Näsby, på sjukhus, pensionärsträffar, ålderdomshem. LT 18.6.73