



De passerade nålsögat och fick zornguld av den kräsna zornmärkesjuryn: fr v Carl Gustav Färje, Älvdalen, zornmärket i guld, Vappersta-Lasse, Gustav Larsson, Vagnhärad, zornplaketten i guld, Gustaf Pekkös, Bingsjö, zornmärket i guld. Arets utdelning var den första när man utdelat mer än ett utmärketsetecken i guld!

LT 18.6.73

Mäktig stämмоavslutning i helgen på Torekällberget

SN 18.6.73



Fem folkdanslagsledare vid fontänen utanför Folkets hus i Södertälje. Fr v Helder Joa, ledare för Kassari, Roar Svendsen, Norge, Gun Jonsson för Järna-Turinge folkdansgille, Hjalmar Enggerö, Rågölaget, och Rudi Storfors från Sibbo i Finland.

SÖDERTÄLJE: Den gångna veckan med dans- och folkton i Södertälje avslutades med Riksspelmanstämman på Torekällberget där det dansades och spelades intensivt i alla gårdar och hus och på alla tun och andra markplättar där det gick att stå. Där var Allspel under ledning av Gustaf Wetter, folkdansuppvissning av gruppen Trepolsk från Danmark, Norska sprinleklaget, sammansatt för detta tillfälle av par från olika fylken i Norge, och som visade pardans, en tradition som finns bäst bevarad i Norge. Sibbo folkdanslag från Finland medverkade också.

Mitt i allt detta även Vappersta-Lasse med sina dragspel. Han hade tidigare fått motta Zornmärket av Skansenchefen Nils Erik Baerendtz.

I lördagskvällens program "Dansar" på Estrad i Södertälje medverkade också de finska och norska dansarna jämte dansgrupperna Kassari och Rågölaget som visade upp gamla danser från Estland resp Rågö. Mest imponerade nog de norska dansarna med sina pardanser, halling som vi kallar dem i Sverige, som var en uppvisning med snudd på akrobatik. Inte minst av den äldste deltagaren, 61 år, som bli gjorde frivolt med en hand.

Se det blev en hejdundrande avslutning på en fin musikvecka.

Det blev en verklig festlig final på riksspelmanstämman i Södertälje på söndagen. 5000 människor kom, såg och lyssnade till över 100-talet spelmän och dessutom folkdansare från Finland och Norge under eftermiddagen på Torekällberget. För spelmännen själva var säkert höjdpunkten, när Skansenchefen Nils Erik Baerendtz delade ut Zornmärket till dem som klarat proven under den nu avslutade spelmansveckan. 135 spelare har spelat upp för en jury och resultatet blev följande utdelning: Zornmärket i guld tilldelades Carl Gustav Färje, Älvdalen, för mästerligt spel på lur, horn och pipa, samt Gustaf Pekkös, Bingsjö, för mästerligt och traditionsrikt spel av

Bingsjölåtar. Denna högsta utmärkelse spelar man alltså inte upp för, utan den tilldelas man. Spelade upp gjorde däremot Gustav Larsson, mera känd som Vappersta-Lasse från Vagnhärad, som fick Zornplaketten i guld med motiveringen "för sin stora kulturella insats genom att samla och bevara den äldsta dragspelstraditionen". Silvermärket erövrades av 13 spelmän, som därmed får rätten att kalla sig riksspelman. Ende sörmlänning var Ivar Boström, Valla, för traditionsrikt spel av sörmländska låtar. Nämnas kan att hans pappa Albert Boström var känd som "valsernas konung". Vidare fick Thure Enberg, Södertälje, mottaga Zornmärket i brons.