



KURS I GEHÖRSPEL med 10-talet ungdomar pågick under Kringel lek-veckan på Estrad i Södertälje. Lärare var Gösta Sandström, musikskolerektor från Täby som även satt som lokal representant i Zornmärkesjuryn. — När det gäller folkmusik räcker det inte bara att spela efter nottecknen. Då blir det ingen färg på spelet, säger Gösta Sandström. Man måste arbeta fram sin egen spelstil, lära av de gamla spelmännen! Man måste lära in de små differenserna i rytmen, inte vara slaviskt bunden till en notförebild. Man måste lära sig känna, spela som liv och dans, känna musiken i hela kroppen, ha direktkontakt via örat med de gamla låtarna. En notbild utan en personlig upplevelse bakom blir bara ett vykort! Med på kursen var från vänster: Ove Kral, Birgitta Uddman, Susann Sundgren, Gulli Stenke, andra raden fr v: Lena Svärd, John Steenhoff, Bo Wargentin, Anneli Skogh. Gösta Sandström själv, Göran Tysk och Märten Hugosson. 25 19.6.73

Folkmusik på gånggatan

I förra veckan hade Södertälje med duktige Arne Blomberg i spetsen arrangerat spelmansstämma med deltagande bl a från de nordiska länderna. Även på gånggatan dansades det.

