

# KRINGELLEN

Dans & folkton • Riksspelmansstämma • Södertälje 11-17 juni

## PROGRAM:

- 11 juni Jubileumsstämma på Torekällberget med spelemän och dansare.  
Kl.13.00 Allspel med spelemän från Sörmland. Trepolsk, gruppen består av dansare och spelemän från Danmark. Tälje Folkdansgilles barndanslag. Rune Andersson berättar om 1923 års stämma.  
Kl.15.30 Spel och dans i gårdarna.  
Hantverksarbetet på Torekällberget pågår under hela dagen.  
Stockholms distr. av Svenska Ungdomsringen visar dräktslöjd.
- 12 juni Körkväll på Estrad kl.19.30  
Körsällskapet och Södertälje Kammarkör samt spelemän. Sörmländska visor i körsättning. Att lyssna till visor i körsättning och med levande traditionsbärare som Vappersta-Lasse med sina dragspel är helt nytt både för körerna och kanske även för publiken.
- 13 juni RJG-Spektrum på Estrad kl.19.30  
Radiojazzgruppen och Kisa Magnusson. Ett samarbete med Sveriges Radio.
- 14 juni Stabbdans, Trepolsk och Trotto, Estrad kl.19.30  
Dans och musik från tre länder.  
Stabbdans eller "Ära vare Gud nu har jag blivit brud och rätt så är det kvällen ..." Ett program med bröllopsdanser från förr.  
Stabbdansen är en av våra äldsta dansformer och fast knuten till de gamla bröllopscermonierna. Dansen börjar med att de äldre männen på bröllopet släpar in en stubbe i dansstugan. De unga försöker hindra dem med det hör till spelet att stubben alltid kommer in i rummet. Detta sker andra dagen på bröllopet. Meningen med stubben är att man där skall ställa upp de par bland de ogifta som under bröllopsnatten så att säga "gått för långt".  
Bröllopfesten varade förr ofta minst tre dagar. På nätterna lät man alla ungdomar sova i samma rum (att ligga duls), där man bäddade på golvet. Om man inte hade ett stort rum till förfogande fick ungdomarna ligga på högloftet.  
Järna-Turinge Folkdansgille under ledning av

Henry Sjöberg framför detta program.

Trepolsk, gruppen består av fyra par dansare och två spelemän. Utöver den sedvanliga danska repertoaren med gruppdanser har denna grupp specialiserat sig på äldre danska dansformer. Deras långdanser är av medeltida ursprung. I programmet ingår också polskor, som hör till den äldre formen av pardans. Vi kan lova besökaren att våra danska vänner kommer att bjuda på ett program som ingen sett förut utanför Danmarks gränser.

Trotto kommer tillbaka! Trotto består av en grupp vandrande engelska sångare, musiker och dansare som spelar sin egen traditionella musik och sina egna rituella danser. Mycket av deras musik och många av deras instrument - Dulcimer, Hurdy-Gurdy, Psaltery, Rebec - daterar sig ända från medeltiden. De är mycket underhållande. I ensemblen har tillagts några nyare instrument, klarinett, fiol och gitarr. Man har även komponerat några egna sånger. När Trotto är i England, spelar de i folkmusikklubbar, på konserter och festspel och de har medverkat mycket i radio och TV. I Sverige var de tidigare gäster på Magnus Ladulås, Kurbitz, Kaos, Old Town etc. de har också gett två konserter i Moderna Museet samt spelat i Ungdomsradiation och Allsköns musik (TV 1).

15 juni

Svenska låtar på Estrad kl.19.30

Svenska låtar omfattar många tiotal grupper. Under kvällen får vi bl a möta "Ö-gruppen" med Ceylon Wallin i spetsen för ett tiotal spelare och andra fina gäster. Bland spelemännen märks Stefan Ohlström, musikstuderande från Uppsala, Gert Olsson och Bengt Lindroth två musklärare från Värmland. Det blir musik från bl a Småland, Uppland, Västerdalarna samt Värmland.

16 juni

Dansar, Estrad kl.19.00 OBS! Tiden.

Dansar är ett gammalt fint ord för programmet med Norska Springleiklaget, Sibbo Folkdanslag, Kassari och Rågölaget. Norska Springleiklaget är ingen fast grupp utan de har samlats för programmet i Södertälje. I Norge finns den bäst bevarade traditionen av pardans. Man har bevarat de dialektala formerna.

# Dans & folkton • Riksspelmansstämma • Södertälje 11-17 juni

## PROGRAM:

- 11 juni Jubileumsstämma på Torekällberget med spelemän och dansare.  
Kl.13.00 Allspel med spelemän från Sörmland. Trepolsk, gruppen består av dansare och spelemän från Danmark. Tälje Folkdansgilles barndanslag. Rune Andersson berättar om 1923 års stämma.  
Kl.15.30 Spel och dans i gårdarna.  
Hantverksarbetet på Torekällberget pågår under hela dagen.  
Stockholms distr. av Svenska Ungdomsringen visar dräktslöjd.
- 12 juni Körkväll på Estrad kl.19.30  
Körsällskapet och Södertälje Kammarkör samt spelemän. Sörmländska visor i körsättning. Att lyssna till visor i körsättning och med levande traditionsbärare som Vappersta-Lasse med sina dragspel är helt nytt både för körerna och kanske även för publiken.
- 13 juni RJG-Spektrum på Estrad kl.19.30  
Radiojazzgruppen och Kisa Magnusson. Ett samarbete med Sveriges Radio.
- 14 juni Stabbdans, Trepolsk och Trotto, Estrad kl.19.30  
Dans och musik från tre länder.  
Stabbdans eller "Ära vare Gud nu har jag blivit brud och rätt så är det kvällen ..." Ett program med bröllopsdanser från förr.  
Stabbdansen är en av våra äldsta dansformer och fast knuten till de gamla bröllopscermonierna. Dansen börjar med att de äldre männen på bröllopet släpar in en stubbe i dansstugan. De unga försöker hindra dem med det hör till spelet att stubben alltid kommer in i rummet. Detta sker andra dagen på bröllopet. Meningen med stubben är att man där skall ställa upp de par bland de ogifta som under bröllopsnatten så att säga "gått för långt".  
Bröllopfesten varade förr ofta minst tre dagar. På nätterna lät man alla ungdomar sova i samma rum (att ligga duls), där man bäddade på golvet. Om man inte hade ett stort rum till förfogande fick ungdomarna ligga på högloftet.  
Järna-Turinge Folkdansgille under ledning av

Henry Sjöberg framför detta program.

Trepolsk, gruppen består av fyra par dansare och två spelemän. Utöver den sedvanliga danska repertoaren med gruppdanser har denna grupp specialiserat sig på äldre danska dansformer. Deras långdanser är av medeltida ursprung. I programmet ingår också polskor, som hör till den äldre formen av pardans. Vi kan lova besökaren att våra danska vänner kommer att bjuda på ett program som ingen sett förut utanför Danmarks gränser.

Trotto kommer tillbaka! Trotto består av en grupp vandrande engelska sångare, musiker och dansare som spelar sin egen traditionella musik och sina egna rituella danser. Mycket av deras musik och många av deras instrument - Dulcimer, Hurdy-Gurdy, Psaltery, Rebec - daterar sig ända från medeltiden. De är mycket underhållande. I ensemblen har tillagts några nyare instrument, klarinett, fiol och gitarr. Man har även komponerat några egna sånger. När Trotto är i England, spelar de i folkmusikklubbar, på konserter och festspel och de har medverkat mycket i radio och TV. I Sverige var de tidigare gäster på Magnus Ladulås, Kurbitz, Kaos, Old Town etc. de har också gett två konserter i Moderna Museet samt spelat i Ungdomsradiation och Allsköns musik (TV 1).

15 juni

Svenska låtar på Estrad kl.19.30

Svenska låtar omfattar många tiotal grupper. Under kvällen får vi bl a möta "Ö-gruppen" med Ceylon Wallin i spetsen för ett tiotal spelare och andra fina gäster. Bland spelemännen märks Stefan Ohlström, musikstuderande från Uppsala, Gert Olsson och Bengt Lindroth två musklärare från Värmland. Det blir musik från bl a Småland, Uppland, Västerdalarna samt Värmland.

16 juni

Dansar, Estrad kl.19.00 OBS! Tiden.

Dansar är ett gammalt fint ord för programmet med Norska Springleiklaget, Sibbo Folkdanslag, Kassari och Rågölaget. Norska Springleiklaget är ingen fast grupp utan de har samlats för programmet i Södertälje. I Norge finns den bäst bevarade traditionen av pardans. Man har bevarat de dialektala formerna.