

Vappersta-Lasse gör skivpremiär

SÖDERTÄLJE. Nu har Vappersta Lasse gjort sin LP-debut. Gustav Larsson som han egentligen heter har en av huvudrollerna på en av Rikskonserter nyligen utgiven LP-skiva. Skivan innehåller enbart munspel- och dragspelsmusik.

Vappersta Lasse vann ju nyligen — som alla Södertälje-bor minns — provspelningsen till Zorn-mär-

ket vid den stora spelmannsstämman före midsommar.

Svenskt Visarkiv och Rikskonserter vill med utgivningen av LP-skivan ge dragspelet och munspelet upprättelse genom att för första gången föra fram dem som riktiga folkmusikinstrument.

Skivan ges ut på Rikskonserter skivmärke Caprice. Utgivningen är helt okommersiell — bakom utgåvan finns alltså inga vinstintressen.

Alla medverkande på skivan gör sin LP-debut. Svenskt Visarkiv och Rikskonserter hoppas att skivan ska bidra till att dragspelsmusiken betraktas som riktig folkmusik utan nedlåtande undertoner.

LT 19.7.73

Vappersta-Lasse riksspeleman?

Inget musikinstrument har en så säker folklig förankring i Sverige som dragspelet. Det är alltså alldeles gallet då man ibland talar om dragspelets "renässans" på senare år; dragspelet behöver ingen renässans. Däremot är det något viktigt som händer då dragspelet börjar bli "respekterat". Det går inte längre att säga, som en folkbildare på 50-talet, att dragspelet "hör hemma på musikbildningens bakgårdar, där man tillverkar absolut mindervärdig musik". Tvärtom förklarade musikhögskolans direktör i TV härom dagen att dragspels- (eller snarare accordeo) undervisning på musikhögskolan kommer så snart den efterfrågas. Dragspelets fiende nr 1, Sten Broman, råkade härom året ut för att hans argument smulades sönder med vetenskaplig argumentation av tonsättaren Folke Rabe (i musikbulletinen Tonfallet). Riksutställningar och Musikmuseet i Stockholm har sänt en utställning om dragspelet på turné genom landet. Sk "seriösa" svenska, norska och danska tonsättare skriver konsertmusik för virtuoserna på accordeon (t ex Mogens Ellegaard).

Medan detta pågår har Rikskonserter och Svenskt Visarkiv förberett utgivningen av en omfattande serie LP-skivor med svensk folkmusik på skivmärket Caprice. På premiärskivan, som utkommer i dagarna, får inte bara dragspelet utan också munspelet sin upprättelse som folkmusikinstrument. Det är inte på något sätt överraskande att röster har höjts för att Gustav



Kolingen, svärmor och polisen

Cramérbaletten ägnar ofta sina program åt folkliga ämnen. Allmogemålningar har givit stoff åt flera av Ivo Cramérs mest framgångsrika föreställningar.

Denna gång får våra humoristers klassiker, Albert Engström, stå för intrigerna och upptågen.

Balettmusiken har hämtats från positiv och speldosor.

Nattinén med Cramérbaletten avslutar vårsäsongen 1973!

Lördag 16 juni kl. 23.30 (OBS! Tiden) Estrad, Södertälje

Estrads biljettkassa öppen måndag-fredag kl. 15.30-19.30

Tel. 0755/61880