

Nestorn Gustaf Wetter stämman givne ledare



En spelmansstämma är alltid en musikalisk upplevelse oavsett om man är musikalisk eller inte. Få torde kunna motstå tonerna från t ex nyckelharpan, ett ganska märkligt instrument. Vid stämman i Katrineholm spelades det av Ragnar Karlsson från Stockholms spelmansgille. I bakgrunden skymtar Gustaf Wetter lyssnande på nyckelharpan toner.

Föryngring – men de gamla är tongivande

En spelmansstämma kan egentligen inte beskrivas med ord. Den måste upplevas, allt annat är i det närmaste helgerån. Hur förklarar man egentligen den känsla som infinner sig hos lyssnaren när ett 50 personer starkt spelmanslag klämmer i med en låt eller när

stråkarna nästan vemodigt snuddar vid fiolsträngarna då en visa framförs? Hur skildrar man i text en spelmans glittrande blick och taktfasta knäböj under en riktig polska? Allt detta och mer därtill fick katrineholmarna uppleva i lördags då spelmän från främst

Sörmland men också Ostergötland, Småland och Närke visade upp sin instrumentala färdighet. D v s de ganska få katrineholmare som nu hade sökt sig till Stadsparken där stämman hölls under ett par eftermiddagstimmar. Publiken svek nämligen trots ett i det

närmaste perfekt väder. Endast ett par hundra människor lyssnade och besåg spelmansstämman. Arrangörerna, Spelmansförbundet i Sörmland och kulturnämnden i Katrineholm, hade hoppats på närmare 1.000 personer. Men för dem som slagit sig ner i

gröngräset framför Stadsparkens scen blev det en trivsamt eftermiddag. Solen tittade fram lagom till stämman som fick en stämmingsfylld inramning. Vinden slet i trädskronorna men bar också fram tonerna från närmare 50 fioler. Folkmusiken har fått ett anseeligt uppsving de senaste åren. Resultatet därav har blivit att spelmanslagen genomgått en påtaglig föryngring. Vilket framgick i Katrineholm vid stämman.

MUSIK MED TRADITION

Men det är ändå de gamla kämparna, spelmännen med grånad tinning och sliten folkdräkt, som bär upp det hela. På instrument som många gånger är betydligt äldre än spelmännen själva framförs låtar som nedtecknats långt tillbaka i tiden. Musik som ibland inte ens funnits i nottryck utan som förval-

