

□ Trehundra spelmän klämmer avslutningsvis i med Opp o damba. Få se om det blir lika mäktiga finaler på de följande spelmansstämmorna!



Sprittande musik som förr i tiden!

(AU) Jag vill dansa, varför får man inte dansa här; den här musiken är ju precis lika sprittande som musiken var förr i tiden! Det här var en av många publikkommentarer vid veckoslutets spelmansstämma i Pargas. Men även om musiken, dräkterna och instrumenten stundom förde en fläkt av avlägsna tider med sig, var det samtidigt en högst modern spelmansstämma. Modern på det viset, att alla var medvetna om att det här är ett kulturarv som

vi ska bry oss om och föra vidare till kommande generationer.

Och att det finns folk som bryr sig om både folkmusik och folkdans, det fick man sannerligen bevis på. Ca 400 spelmän fanns på plats, och lördagens "konserter" i Pargas Brandkårshus och Föreningshuset drog tillsammans dryga 300 åhörare, medan söndagens stora lagspelning fick en publik på över 2 500.

Se mittuppslaget!