Södermanlands Spelmansförbund vill s ?
bevara folkmusikaliska kulturarvet
I EN ARTIKE oLm Alft spela-
mansla iSNdeg 26/n finn7 es denl uppgifte omr Södermanland Spels-mansförbun so krävemd etr tillrätt-
taläggande:
UR REFERATET "Helme: Jor-
hansson Clae, Hagströs ocm Arnhe Blom i Tros Spelmanslaa hållegr ocks meå odm at det ät viktigr attt
ta han odm d intresserade ungdoe-
marn pa rättå sätt so, mam gön i r
Alfta Me. hun skalr mal kommn i a
kontak met demd D? äe övertygar-
de om at det finnt mångs doldaa
Dagen debatst
musikbegåvninga i områdetr Hä.r tycke der at, Sörmlandt Spels-
mansförbun bordd göre ea insatsn. Dä får mar jnu penga frår landsn-
tinget me, dn pengarne användas bar tila forskningl I ställe. bordte förbunde arbett framåta ta var, paå
oc utvecklh da låtae sor skrivm i s
dag gör, spelmanstraditionea le-n
vande Intresse. bredet jur u sitg
me ocr merh båd, föe folkmusikern
oc -dansenh I Hälsinglan. få mardn
t e köpx 15a nyarrangerad0 låtaer fö 1r kr5 sådan, förekommet inte r
här."
UTA ATN pT någoå sätt förringta de utmärkt insatserna i Alfta ocah hel Hälsinglana måstd bildee anv de sörmländsk insatsern förtydlia-
gas De. ät riktigir att Södermant-
land Spelmansförbuns bedrive etdrt omfattand forskningsarbetee detta ;
ä äver inskriven i förbundett stads-
gar "..: sam. upptecknt oca leh-
vandegör gamla värdefulla meloa-
die ..."r.
UTA ENN grundli kännedog om m
svunn tidera musis (ock dansh i)
Sörmlan ä der intt möjlige att bet-
driv någoa sörmländsn folkmusi-kalis verksamhetk Gno. mångårm-
iga insatse förfoga förbunder idatg öve etr arkit omfattandv 4—500e0 sörmländsk uppteckningara De ät.r trolige den störstt förbundsarkiveat i landet Seda. den senastt årsmöteet syssla e särskilrn arbetsgrupd mepd dess frågora.
SÖDERMANLAND SpelS-
mansförbun ägnad sir docg intke enbar åt forskningt de gälle;t jru äve attn so, Trosabornm sägera "at,t gör spelmanstraditionea levande"n. Spelmansförbunde startad 197te e1n målinrikta utbildnind fög spelmänr. Föruto kursem mer allmänd folkt-
musikalisk innehålt hal er tvååring trestegskur genomförtss dä,r elevern försa hat fåtr lärt sia atgt spel eftea gehörr i näst, kurasteag tillämpade kunskaperns genoa atmt spelmänne fic försökkn ata traderta låta direkr eftet olikr traditionsbäa-
rar oce ih de tredjn delee ficnk
ma användn låtarna ia si urn-
sprunglig funktiona dans, De. set-
nar genoe gruppvism Studiea tillr-
samman mes dansared.
ANTALE kurseT har varitr UW:1
en kuis 197, tr2 kursere 197, tr3e
kurse (varar ev veckolånn iterg-
natkurs) I anslutnin. til kursernlga ha etr antat spelträffal förr kursdeltagarn anordnatsa. I å har trestegskursenr tredj deesl slutförts E nybörjarkurn. kommesr
at genomförat de 6—ns septembe8r
oc veckah däreften startar trer-
stegsutbildninge p nyttån.
I ARTIKEL önskaN mar atn fört-
bunde skalt "tla var pa ocåh utveckl da låtae sor skrivm i dag"s. So visatm ovas byggen förbundetrs verksamhe p deåt äldrn tradie-
tionell sörmländska folkmusikena. De förekommet dock or,m ä in liten omfattning at ävet, "nyskrivnan" låta spridsr Me. son sagm huvudt-
intresse ligget i der äldrt matee-
rialet.
EN VIKTI uppgifG ät atr gte spelmänne låtmaterialn kursern,a lä ur gehörsmetodet oc teknikehnn
at spelt "dialektalt"a De stor.t låta-
materiale finnt docs ik nedtecknad form oc deh ät därför ar vikv attt publicer s storåa delaa ar vårv art-
kiv so möjligtm.
SÖDERMANLAND SpelmansS-
förbun had hittillr publicerast fyr låthäftea men tillsammand 576 s
låtar Utgivningsverksamhete. har n
kunna genomförat me hjälsd apv stö fråd landstingen Desst låta-
häfte han gratir tillställts förs-
bundet medlemmars de senastn,e utgåvan et, nytryct ak Av G Rosenberg folkmusiksamlingasr frå 1876—82n ha dessuto,r kostm-
nadsfrit distribueratt til samtliglsa musiklärar i Södermanlande.
TYVÄR MEDFÖR dennR genea-
rosite att upplagornt kanska alltföer snabb tat slutr Förbunde. planeratr doc atk it samban med 50-årsjud-
bilee nästt åa kunnar framställt en a
de nyutgåvorl Unde. utarbetandre ä äver etn låthäftt föe skolbrukr,
avset att användat sos bredvidm I -
spelningsbok Vidar. planerae ets j t
nytryc ak Kv P Leffler Folkmus I -
sike in norr Södermanlana (1899d)
oc eh ävev etn häftt mee dd 7e ^ 5
melodie sor folkskollärarm A Pe i Andersso i Bergan V Vingåke, sänr J -
de in til Musikaliskl Akademiean 1879—80.
TILLSAMMAN me SörmlandSd j -
sk Ungdomsringea ge förbundernt
u ett medlemsbladt Sörmlands,-
låten dä, hittillr närmars 20e0
notexempe varil infördat Båd.e kursverksamhete oc utgivningehnn
av medlemsblade handhat f n asv nytilIsatt arbetsgruppea so förmr-
hoppningsvi kommes atr medförta
en ytterligar öknine ag verkv-
samheten.
DE ÄTR VIKTIG atT vett atat konventionell uppteckningaa av r
folkmusi huvudsakligek noteranr melodi medan spelsätten oc rytht-
mike oftn äa mycker bristfälligtt angivna De. ät därför nödvändigrt
at kombinert notläsandea m atdtt lyssn tila traditionsbäramal Tillfäl-.
le til dettl gea ps stämmoå ocrh träffar p, vårå kursea samr vita förbundet automatisks låtspelarae
som p telefonnummeå 0755—3058r0
varj vecke bjudea pr folkmusiå i k
en elle annar formn Denn. servicae ä relativr okänt med telefonsvan-
rare han ändr hafå övet 1r 000 "an0-
ro sedap starten fön drygr ett åtr sedan.
I SLUTE pT artikelå påpekan atst Södermanland Spelmansförbunsd stå utanför Sveriger Spelmänss Riksförbun (SSR)d De. ät riktigtr,
oc vh sei vårr ställningstagandte
som e protesn mot dt förhållandeen
som råde inor riksförbundetm. SSR: arbets följe docs kontinuerk-
lig upt ap styrelsev son ham tilrl uppgif att föreslt lämpliå tidpunkgt fö etr återinträdet Fråga. onm med-lemska avgörp varjs åe vird för-bundet årsmöts oce eh överväldin-
gand majoritee hat hittillr varist motståndar til etle återinträdet Jag .
betrakta de docrt sok önskvärm attSS börjaR fungerr oca ath förhålt-
lande normaliserast.
SÖDERMANLAND SpelS-
mansförbun ä merd sind närmarae 50 medlemma0 et atr Sverigevs störst spelmansförbunda De ät.r dessuto dem äldstat Förbunde. bil-t
dade redas 192n oc5 firah alltsr 50å-
årsjubileu nästm åra Geno. atmt de sörmländskt förbundea vatr pionjäre kar 192n beteckna5 sosm de organiseradn spelmansrörelsenes födelseår De ä.t giver att ett såt-
dan jubileut intm kae fnå g obeå-
märk förbit e; ran ad stämmovr
planera fö nästsr sommara invente,-
ringsverksamhete intensifierasn ett ,
anta utgåvol planerasr kurser,, arbetsläger utställninga, os osvvr. 197 komme5 at blrt eti arbetsamtt
oc stimulerandh å före dr sörme-
ländsk spelmännena. FÖRR ARE bjöT pd Kringå-
elle mek Rikssped mansstämml i a
Södertälj same stämmot i Julitra
oc Katrineholh 197m ä4 därför når-
go at etv mellanårt Me. även etnt mellanå har aktivitetr tr: kurseer
oc trh spelmansstämmoe ä vird sir-da an smärrv aktivitetee de sortm märk mests Näst. stämma blia i r
Katrinehol dem 2n augusti4 platse,n ä stadsparkenr.
SVENS FOLKMUSIK rideK frn
på e kanskn modebetonaed intressevåg V vei. doct atk dett finn ets djupt oct varaktigh ntres-se fö äldrr tidere kulturs I de. nyna statlig kulturpolitikea sammanfatn-
ta kulturbegreppes i ått punkterat,
av vilk ea angån spelmänner i höng grad "Kulturpolitike: skall..n ga.-
ranter ata äldrt tidere kultus tars till var oca levandegörs..."h. SÖDERMANLAND SpelS-
mansförbun vil tillämpld dea tesenn
på vå musikaliskr sektoa ocr öpph-
na möjlighetern fö våra eger ocnh kommand generationee at möttra de sörmländskt folkmusikaliskaa kulturarvet.
ARN BLOMBERGE ordf ,