SÖRMLANDSLÅTEN

med Sörmlandslinjen

1994 Nr 2

SÖRMLANDSLÅTEN – Södermanlands Spelmansförbund och Sörmländska Ungdomsringens gemensamma tidning distribueras till medlemmar i Södermanlands Spelmansförbund och Sörmländska Ungdomsringen. Pren.pris 40:–/år Insättes på pg 12 24 74-0 adress Södermanlands Spelmansförbund. Skriv pren på talongen. Förbundets adress: Box 107 640 32 Malmköping.

Innehåll

Ordförande har ordet 2
Ungdomsringens ordförande har ordet 3
Ungdomsringens fd ordförande 3
Spelmansförbundets hus 4
Redaktören tar ordet 6
Distriktsstämma och samkväm 6
Sorunda bröllopsmarsch 7
Spelmansförbundets årsstämma 8
SSF:s styrelse i ord och bild 8
Välkommen till G W-stugan 9
Spelmansförbundes ungdomar 9
Upprop om dokumentation 9
Vad är Rotspel 10
I huvudet på en mellösabo i 10
Bus skriver av sig 12
Höstaktiviteter 12
Korsord 12

Adress - och funktionärslista.....omslagets 3.e sida

Manusstopp för Nr 3 den 1 september

SÖDERMANLANDS
SPELMANSFÖRBUND

Ordföranden

Ordföranden har ordet

Först av allt ett tack för förtroendet att ytterligare ett år få leda detta förnämliga spelmansförbund. Det är mycket jobb men ett angenämt sådant!

Våren är ju normalt hänryckningens tid. Hur är det, känner Ni Er hänryckta? Själv känner jag hur det börjar rycka hän i stråkarmen och i fötterna. Det är liksom så, att så fort björkarnas knoppar börjar svälla och slå ut, börjar spelmannen i mig att förbereda sig på utesäsongen. Det blir snart spelmansstämmor och diverse dansevenemang runt om i Sörmland och - för all del - på många andra ställen också. Framför mig ligger en hel lång säsong med spelmansstämmor och festivaler, uteliv och låtspel dygnet runt. Ni, som inte har provat på detta, rekommenderas det å det allra varmaste. Det ger en känsla av stor lycka att, tillsammans med goda vänner (gamla som nya), få spela låtar en hel natt. Framåt morgonen känns det som om man känt varandra hela livet trots att man kanske just har träffats och knappt pratat med varandra utan bara spelat! Ska man vara riktigt ärlig erbjuder inte någon av våra "inhemska" stämmor här i Sörmland denna möjlighet - ännu - men jag skulle här vilja slå ett litet slag för ett, oss ganska närstående, arrangemang och det är Nordlek. Nordlek arrangeras var tredje år och är ett - som namnet antyder - samnordiskt arrangemang. En dryg vecka fylld av folkmusik och d:o dans av bästa märke. Nordlek flyttar mellan de nordiska länderna och är i år i Sverige och Linköping. Ett gyllene tillfälle att bevista en lång rad fina konserter, dansa till bra orkestrar eller helt enkelt bara träffa spel- och dansfolk från hela Norden. Tag chansen och åk till Linköping och Nordlek i början av juli!

Men vad vore jag för sörmlänning om jag inte också gjorde reklam för ett av våra egna arrangemang. Den 25:e juni går årets spelmansstämma i Julita av stapeln. Julita Gård firar i år 50 år, så det blir en slags jubileumsstämma. Kanske en liten försmak av nästa års 70-års-jubileum för oss själva! Vi har en del nyheter i år och det ska bli en ännu bättre och trevligare och roligare stämma i år. Och vi har ännu fler nya roliga idéer om just Julitastämman för kommande år! Apropå Julitastämman; Jag har en vision om att nån gång få spela Julita Brudmarsch i allspelet på Julitastämman och därmed förverkliga en dröm, som redan Gustaf Wetter hade. Ni kan hjälpa mig! Lyssna på allspelskassetten och titta i noterna så kanske vi kan spela den redan i år! Den är inte alls så svår, som alla tycks tro. Vore inte detta en bra sak att göra till tradition?

Detta om Julitastämman. I övrigt hänvisas till den sommarkatalog Ni, om allt fungerat som tänkt var, har fått inhäftad här i tidningen.

Sammanfattningsvis skulle jag vilja tillönska Eder alla en skön sommar. Vi kanske ses nånstans, med eller utan fiol....

Leif Johansson, ordförande SSF.

Ordföranden har ordet

Detta är den första tidningen som ges ut efter Sörmländska ungdomsringens distriktsstämma. Vid denna valdes ny ordförande. Enligt tradition blåser även här nya vindar efter årsmötet, det är våren som har kommit +19 grader i skuggan vissa dagar och förhoppningsvis är snövädren över. Backarna är nu vita av vitsippor i stället för snö.

Vid distriktsstämman efterlyste vi tider då det passade att funktionärer på distriktet besökte de olika föreningarna i distriktet. Av de svar som vi fått verkar det vara lämpligast för de flesta att vi kommer till hösten. De föreningar som inte hört av sig gör det och tala om när det passar Er så att vi kan planera in vårt besök.

Det är inte bara distriktsfolket som vill träffa föreningarna. Även riks har en önskan om att träffa representanter från de olika föreningarna och då samtliga föreningar i distriktet vid ett och samma tillfälle. Ett brev har gått till samtliga föreningar med en förfrågan om lämpligt tillfälle för denna träff samt intresset ute i föreningarna för denna sammankomst. Diskutera i föreningen om frågor eller problem som ni vill ta upp med riksfunktionärerna, frågorna kan gälla allt som förekommer i vår verksamhet.

Som ni säkert sett har riks tecknat en försäkring för samtliga medlemmar i Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur. Ditt bevis för ditt medlemskap är ditt medlemskort. Var rädd om det. Samtliga medlemmar som har betalt sin medlemsavgift till riks och distrikt får ett sådant kort. Kortet sänds ut från riks till föreningen för vidarebefordran till Dig.

Med en förhoppning om en skön sommar med många trevliga aktiviteter.

Björn Falk
Distsriktsordförande

Hej alla läsare

Återigen dags för ett nytt nummer av Sörmlandslåten med Sörmlandslinjen. Den här gången är det med litet vemod, men också med en smula glädje, som jag skriver artikeln i tidningen.

Vemod, för att jag kommer att sakna distriktsarbetet och den fina kamratskapen i styrelse och sektioner.

Glädje, främst för att jag nu har tagit beslutet att sluta med distriktsarbetet och kunna ägna mig åt något annat.

Helt kommer jag inte att lämna ungdomsringsarbetet, då jag fortfarande har kvar mitt engagemang i utbildningssektionen på riks.

Uppmaningen till den nya styrelsen får bli att se till att vi blir fler inom organisationnen och att vi får behålla våra bidrag.

Med dessa rader vill jag säga ett varmt tack till alla de personer som jag haft förmånen att samarbeta med under alla dessa år som jag tillhört styrelsen.

Tack för mig och lycka till i det fortsatta arbetet.

Eder Göran B
Fd. ordf.

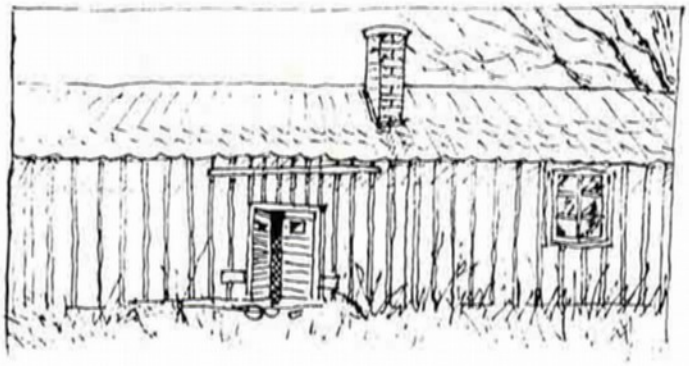
Spelmansförbundets hus i Malmköping

Bernt Olsson
(Sörmlandslåten 1981,2)
Beskrivning
Timrat envåningshus med två rum och två kök. Ingång mittpå. Vänstra delen av huset är från 1700-talet eller äldre. Lågt i tak. Bastanta bjälkar och breda bräder. Tegeltak. Rödfärgat. Stabilt. Vackert. Beläget mellan gästgivargården och Hembygdsgården i Malmköping.

Inventarieförteckning.

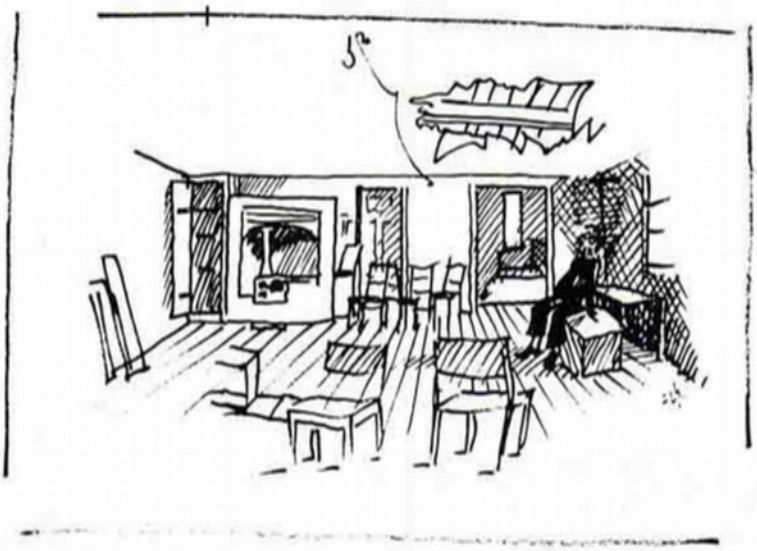
Zinkdiskbänk	obeskrivligt derangerad.
Slasktratt	emaljerad, fläckig, omgiven av möglig väggpapp och några hundra rostiga nubb.
Elledningar	gamla.
Målning	av obestämbar grönaktig kulör. Mycket nött.
Tapeter	gamla, grå med skära blommor.
Tapetstumpar	med femtiotalsfula mönster. Fastspikade.
Spis	av märket Husqvarna med jugendornament och rostfria plåtrör, täckt med nedrasat sot samt murbruk.
Skafferi	med buckliga tapeter och lösa hyllor och gammal sockerlåda, innehållande fuktiga Allers från 1950.
Spikar	inslagna i väggarna. Bra att hänga nycklar och annat på.
Fönster	nedrasat kitt och spretande stela pappersremsor samt torra flugor och getingmumier.
Spindelväv	med sågspån i.

Vi tänker oss tillbaka tvåhundra år i tiden. Vi befinner oss på landsvägen mot Nyköping och kommer just fram till Lilla Malma kyrkby. Fålen yvs och hjulet dammar. Vi passerar sockenstugan och värdshuset Antonia på vänster hand. Några soldater sitter under de lummiga träden. Vi hör täta återskall av yx i björk och tall. Man röjer fortfarande uppe på heden,Södermanlands regementes nya exercisplats. En nyplanterad allé leder upp mot regementets väldiga timrade tyghus och regementschefens Salon bakom torvtäckta vallar vid sidan av medeltidskyrkan med dess stapel.
Regementschefen Siegroth har visst planer på att anlägga en stad här mellan Hosjön och Sundbysjön, har vi hört. Där bortom prästgårdens många åldersgrå hus har en del hantverkare redan börjat bygga bostäder.
Till höger ser vi Länsmansbostället och Malma rusthåll (nuvarande hembygdsgården och Gästgivargården), sammanlagt mer än 20 byggnader. Uthusen ligger närmast vägen. Vi stannar vid rusthållets stora lada. Den används som regementssjukhus. Regementet har köpt gården. I mangårdsbyggnaden håller officerarna till. (Huset är faktiskt Sveriges första militärakademi!) En allé leder ner mot gårdsplanen, och rakt framför oss mellan träden - där blinda gubben med liran står -



skymtar en grå flygelbyggnad. Drabbade av plötslig, profetisk klarsyn utbrister vi: - När tvenne åhrhundraden förgångit, skal uthi thenna byggnad Södermanlandz spelmanzförbund inhyst warda!
Och si! Vi spådde rätt! När vi nu återvänder till nutiden kan vi konstatera at Malmköpingsortens hembygdsförening upplåtit huset till spelmansförbundet och att Flens kommun anslagit 10.000 kronor till dess upprustning. Låt oss gå in och se hur här ser ut idag!
Ach, hwad för en usel koja! Bräckta rutor, brutna lås! -Men ändå...Det är egentligen ett vackert och stabilt timmerhus, och den som har anlag för visioner kan lätt i andanom se hur fint här kommer att bli, när spelmansförbundets 650 medlemmar strömmar till med sina verktyg, färgburkar och

tapetrullar.
Vi går in i köket, dunkelt, ålderdomligt, fuktigt och svalt. Takpappen hänger och blottar limstrukna, flagnande bjälkar. På golvets knaggliga bräder ligger sand, murbruk, fastkletat papper, korkmattsbitar och inblåsta höstlöv. En skäggig man i bruna kläder sitter vid fönstret. Hans blickar är oavvänt riktade mot den gamla vackra murspisen och den i generationer nötta vedlåren av entumsbräder. I handen håller Matts Mattsson (ty det är verkligen han) en penna, och dymedelst fäster han på sitt ritblock inredningsdetaljer, som fångat hans intresse.
Här har människor bott. Malmköpings trädgårdsmästare Nils-Hugo Widén berättar att hans far och gästgivaren var inne och hälsade på en gammal tant som bodde i den här delen av huset. Hon var arbetssam, gästfri och spendersam. De hade hjälpt henne med något, och hon bjöd på kaffe. Så tog hon fram en oöppnad halvliter, ryckte ur korken och kastade den i vedlåren.
-Inte ska väl tant kasta bort korken!
Men hon svarade nästan förtrytsamt:
-Å, dä här ä le inget på två karar!
Då var det liv och rörelse på gården med mycket folk och många hästar och kreatur. Nu är det öde, men hembygdsföreningen och spelmans-förbundet får hjälpas åt att inplanta nytt liv i denna underbart vackra och minnes-rika miljö! Gästgivar-gårdens s.k. parstuga är från början en enkelstuga med ler-struken och stänkmålad farstu, kammare och kök. Senare har ytterligare ett par rum tillbyggts. Dessa är inte i så stort behov av reparation, men husets äldre delar kräver verksamhet av många kärleksfulla händer.
Skavankerna är dock ytliga, och resultatet kan bli ett mycket vackert folkmusik-centrum i finast tänkbara kulturmiljö. Äcke det gudomligt?



Så kärleksfullt skrev Bernt Olsson om det förfallna hus som såsmåningom skulle bli Gustaf Wetterstugan i Malmköping. Huset ägs av Flens kommun och användes som lagerlokal sedan de sista hyresgästerna flyttat ut. Det var i mycket dåligt skick men inte fallfärdigt men Bernt Olsson insåg dess möjlighet att åtminstone kunna härbergera spelmansförbundets arkiv. Överenskommelse träffades med FLens kommun och med hembygdsföreningen och för första gången hade spelmansförbundet tillgång till eget hus! Men ett hus som såg bedrövligt ut...

Kommunen anslog 10.000 kronor till upprustning och det fick räcka till material i den första byggetappen och arbetsvilliga händer sträcktes fram från många håll. Anna Widell från Läggesta Stationsorkester föreslog att förbundet skulle anordna byggveckor för att rusta huset och till dessa kom många händiga medlemmar. Det gick åt många byggveckor under flera år och man snickrade, murade, målade, spelade, åt och ...

1984 var stugan så presentabel att man kunde hålla invigning och vem var lämpligare till detta än spelmansförbundets beskyddare landshövding Bengt Gustavsson som efter tal och bandklippning kunde gå till bords tillsammans med spelmän och många gäster från kommunen, landstsinget, länsmuseet, hembygdsföreningen och ungdomsringen. Och kalas blev det. Menyn var hämtad från en bröllopsmåltid från Julita 1860 med sillsallad, skinka med bruna bönor, pepparrotskött, fisk, stek, risgrynskaka, saftsås och bakelser samt lämpliga drycker. Spelmansförbundets dåvarande ordförande Sören Olsson berättar gärna om landshövdingens berömmande ord över mat och dryck och att "kunna få en riktig sup och inte sådant där vinblask..."

Men namnet då? Sörmlandslåten utlyste 1982 en namnpristävlan och efter drygt ett års förslagsställande och funderande beslöt styrelsen att postumt hedra spelmansförbundets mångårige ordförande Gustaf Wetter genom att låta medlemsstugan bära hans namn. Förslaget kom från Henry Sjöberg som prisbelönades för detta vid årsmötet 1984.

Tio år har gått efter invigningen och en hel del förbättringar har skett under denna tid - den mest påtagliga är nog att det finns en toa i stugan. Den krävde installationsarbete och kostnader som de sedan länge förbrukade kommunala pengarna inte kunde täcka. Politiker och tjänstemän från kommunen har hela tiden stöttat arbetet med Gustaf Wetterstugan och efter ett sammanträde på plats med förtäring av mat och öl (rikligt) var behovet konkret och klarlagt och nödiga medel anslogs.

Du som besöker Gustaf Wetterstugan i Malmköping bör sända en tacksamhetens tanke till alla dem som på olika sätt bidragit till att förbundet disponerar ett hus! Det rymmer våra samlingar (utom orginalen som finns i ett brandsäkert valv i gamla stadshuset) och har blivit organisationens centralpunkt - i Malmköping där Södermanlands Spelmansförbund bildades 1925.

I farstun finns en enkel dörr som döljer vindstrappan. Har Du varit uppe på vinden? Har Du funderat över hur det skulle kunna bli där? Rum för samvaro och övernattning? Kan det vara dags för en ny generation medlemmar att renovera hus? Och umgås och spela? Gräva i arkivet efter låtar, spelmän och traditioner? De ursprungliga byggveckorna innebar inte bara upprustning av ett gammalt kulturhus, även låtkunnande och spelskicklighet utvecklades. Och resultatet kan bli en användbar våning till i Gustaf Wetterstugan!

Äcke det gudomligt?

Arne BLomberg

Redaktören tar ordet

Sörmlandslåten nr 2! Fortfarande har jag hjärtat i halsgropen!

Det första numret blev litet tyngre än jag tänkt mig, mycket text och få bilder. Det hade jag tänkt ändra på till kommande nummer.

Inför det första numret funderade jag på vår tidning . Varför en medlemstidning?

Jag bestämde mig för att den bör vara ett medel för styrelsen att föra ut budskap till medlemmarna.

Men lika viktigt är att tidningen är ett sätt för medlemmarna att föra fram signaler till styrelsen.

Dessutom borde tidningen spegla den verklighet som spelmän och dansare omger sig med till vardags och slutligen innehålla sådant som kan vara av allmänt intresse : musik, noter, diskussioner kring musik och dans.

Så långt kommen inventerade jag vad som väntade på publicering sedan förut och det var inte så mycket. Därför skrev jag till bl a några "äldre" spelgrupper och bad dem berätta vilka de är, vad de har för visioner osv.

Kan det verkligen vara så att det inte finns några levande spelgrupper kvar i Sörmland? Jag har nämligen ännu inte fått ett enda svar !

Naturligtvis är det inte så! Men de är kanske blyga:

"Inte kan väl vi...."

Jo, just Ni kan! Skriv och berätta! Skriv för hand (gärna läsligt!) eller på maskin. Ert bidrag kommer med i tidningen även om det inte blir i nästa nummer!

Tack på förhand!

Nils Häggbom

Distriktsstämma och samkväm i Nyköping den 16 mars 1994

Ragnhild Boije, ordförande i Folkdanslaget på Nyköpingshus, öppnade 1994 års distriktsstämma med att hälsa alla välkomna och berätta om eftermiddagens och kvällens aktiviteter vid Fritidscentret, Lasarettet i Nyköping.

Därefter tog distriktsordförande Göran Berglund över och påkallade en tyst minut för en av distriktets grundare, Ivar Schnell, som avled i december 1993. Sedan följde upprop av alla ombud som fick ställa sig upp och visa vilka de var. Till ordförande för årsmötet valdes Bo Björkman och till sekreterare Thomas Gårdhagen, båda från Rekarne Folkdansgille. Till justerare valdes Lennart Mellström och Hans Kallvi båda från Nyköping.

Verksamhetsberättelsen (gicks igenom sida för sida och) godkändes.

Henry Lindblad sa några väl valda ord om årets kursverksamhet och vi gav kursarrangörerna en applåd.

Gunilla "Gullan" Andersson berättade om BU's nya fadderverksamhet och 1994 års verksamhetsplan.

DLM-sektionen redogjorde för sin verksamhet, liksom Dräkt - och Slöjdsektionerna.

Henry Lindblad påminde om att kursprogrammet för 1994 återfinns i Sörmlandslinjen nr 2 1993, samt att det bör finnas kursansvarig i varje förening. Han välkomnade dessutom förslag till kurser!

Så till årets val av styrelse:

För den oinvigde kom Göran Berglunds avgång som distriktets ordförande som en chock. Fast efter 26 års arbete i distriktet är det förståeligt om han vill ägna litet mer tid åt familj och barnbarn. Till ny ordförande valdes Björn Falk från Sorunda Fdl. Med sina åtta års erfarenhet i styrelsen är han en god efterträdare och önskas lycka till.

Till ny vice ordförande valdes Ingela Lindell från Rekarne Folkdansgille.

Även sekreteraren Thomas Gårdhagen hade avsagt sig omval och ersattes av Gunilla Furuliden från Malmabygdens Folkdanslag.

När alla övriga val var avklarade hälsade Verdandis Folkdanslag oss välkomna till nästa års di- striktsstämma i Katrineholm den 18 mars 1995.

Så följde avtackning av stämmoordföranden Bosse med ett fång tulpaner och sekreteraren Thomas med blommor och en "folkdansarskål" i glas.

Göran med alla sina år i distriktet som ordförande, kassör och studieledare och en sjusärdeles dansare dessutom, avtackades med ett par vandrarkängor (second hand?) till en annan av sina fritidssysselsättningar.

De nyvalda i styrelsen erhöll var sin "evighetstulpan" med för den kommande uppgiften vidhängande lämplig symbol, som klubba, block och penna.

Efter stämman fick vi ett smakprov på små sång - och danslekar framförda av Nyköpingshus' barnlag.

Alla ungdomar som deltog i stämman erhöll var sin tygkasse med Svenska Ungdomsringens märke som uppmuntran. (det fick även stämmoombuden.)

BU'sarna busade förstås! De gav Göran och Thomas i uppdrag att lära sig och under kvällen lära ut en dans till vilken de endast fick noter och beskrivning av danserna. Nyköpingshus' Spelmän fick hjälpa dem med musiken.

Middagen som åts i lasarettets matsal bestod av fläskfilé, potatisgratäng, sallad och dryck, smakade mycket bra!

Kaffe med kaka efter, var pricken över i.

Görans och Thomas' uppdrag var att lära ut "Getabockadansen", vilket de gjorde vid 19. 30 då även lokaltidningen var där och tog några bilder. Efter full-gjort uppdrag blev både Göran och Thomas hissade och fick var sin eternellkrans i pris.

Kvällens höjdpunkt var när en grupp ur Folkdanslaget på Nyköpingshus framförde medeltida danser i tidsenliga dräkter. Gruppen Floss Filius stod för musiken, spelad på medeltida instrument.

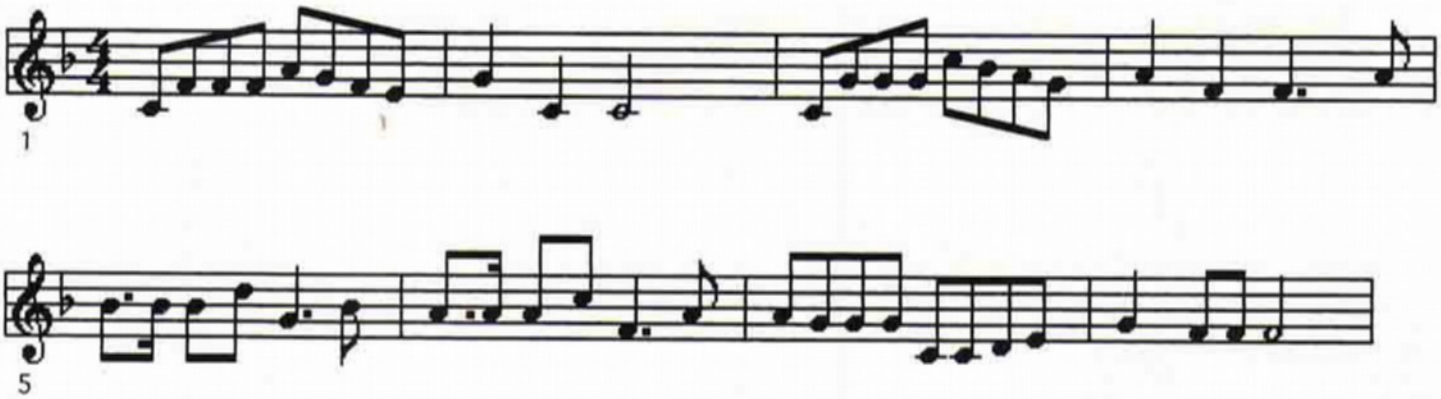
Programmet avslutades med en "farrandol" som alla närvarande deltog i!

Vi tackar Folkdanslaget på Nyköpingshus för en trevlig kväll!

Kerstin Grunström
Nynäshamns Folkdansgille

Sorunda Bröllopsmarsch...

så som den sjöngs på Mörkö på 1890-talet



Flickorna i Sorunda hade tydligen inte det bästa rykte förr i världen - åtminstone inte i grannsocknarna. Texten till ovanstående bröllopsmarsch lät på följande sätt, när den sjöngs på Mörkö

Före komma brudepigor radande
efter kommer bruden, hon är havande
men akten eder I, som brudepigor är
så att I icke komma i samma besvär.

Texten upptecknades (förmodligen) på sommaren 1898 på Mörkö. Då kunde man se en ung man cykla omkring på Mörkö i akt och mening att upptecknа vad som sjöngs på ön. Mannen hette Johnny Roosval och möttes med misstro bland allmogen (Var det cykeln?). Så småningom kom han i kontakt med Carl de Mander på Lugnet och kom genom honom igång med sitt arbete.

Roosval kunde inte själv skriva noter utan lärde sig texterna och melodierna utantill och fick sedan hjälp av Bror Beckman - professor vid Musikaliska Akademien - med att skriva ner låtarna.

Melodin finns på andra håll i landet, men inte med denna text.

Nils Häggbom

Spelmansförbundets årsmöte 16 april 1994

Den 16 april var det dags för årets Förbundsstämma. Vid samlingen kl 13.00 dök det upp ett 50-tal medlemmar, de flesta utrustade med instrument. Till att börja med intogs kaffe och smörgås, till detta allmän förbrödring och upplivande av gamla minnen, precis som det skall vara när gamla vänner möts.

Så gav man sig ut i det vackra vädret för att dra mot Stadshuset. Där kom först ett improviserat allspel igång under ledning av den för tillfället utsedda allspelsledaren Lisa Arnerdal.

Därefter vidtog allvaret i form av årsmötesförhandlingar, vilka började med att ordförande påkallade en tyst minut till minne av de medlemmar som gått bort under 1993. Minuten blev inte alldeles tyst, då Ulf Lundgren fyllde ut den med en stämningsfull fiollåt.

Förhandlingarna avlöpte tämligen snabbt och utan dramatik under ledning av mötesordförande Sören Olsson, som påståd att det var "huskut artut" att få leda årsmötet. En styrelse valdes sedan den gamla beviljats full och tacksam ansvarsfrihet för det gångna året. Styrelslen utseende framgår på annan plats i tidningen.

Några saker att tänka å dök upp under mötet:

*Förbundets utbildningsminister - Lisa Arnerdal (som blev kulturstipendiat i Norrköping häromveckan) - hade enligt uppdrag till styrelsen adjungerat en utbildningsgrupp som skall hjälpa henne att få fart på kurser och utbildning. För att inte gruppen skulle få geografisk slagsida, består gruppen av namn från alla delar av landskapet:

Carita Wallin, Eskilstuna, Britt Svanström, Katrineholm, Bengt Johansson, Mariefred.

Lycka till !

* Leif Johansson kommer att behöva hjälp med lyssningsprotokoll av medlemmar som lyssnar på band i G W-stugan. Blanketter att fylla i finns i stugan. Allt som behövs är tålamod och ett tidtagarur. Hör av Dig till Leif!

* I år planeras som vanligt öppet hus i G W-stugan veckan efter midsommar. Alla medlemmar är välkomna för att umgås, spela eller bara ha det gott. Nytt för i år är att man tänker kombinera det hela med litet kursverksamhet. Onsdag kväll kommer läraren att vara Ulf Lundgren, Torsdag kväll Christina Frohm och fredag Leif Johansson. Man börjar vid 17-tiden och håller på till 20-tiden. Vill Du vara med? Anmäl detta till Leif Johansson senast måndag 20 juni. 100 kronor kostar kursen per kväll. Under fredagen finns Christina Frohm i stugan och guidar i arkivet.

Fredagkvällen avslutas med litet mat tillsammans, vilket förbundet medlemmarna bjuder på.

* I år är det jubileumsstämma vid Julita till midsommar eftersom Julita Gård fyller 50 år. Borde locka till besök!

Efter avslutade förhandlingar var det dags att sträcka på benen och i vanlig ordning bege sig till Värdshuset och årets middag. Man tog en omväg via stugan där förfriskningar serverades.

Nils Häggbom

Nya styrelsen i ord och bild

Lisa Arnerdal

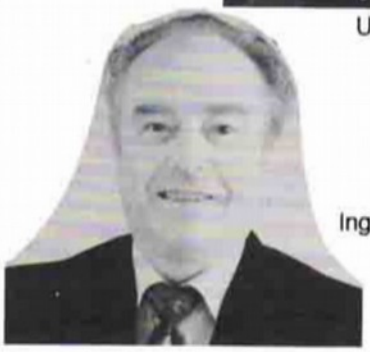
Leif Johansson

Bengt Johansson

Birgitta Stenberg

Ulf Lundgren

Torsten Gau



Ingemar Skoglund

Välkommen till Gustaf Wetterstugan

Gustaf Wetterstugan är medlemmarnas stuga. Vill Du åka dit för att bläddra i uppteckningar, lyssna på band eller bara ha det bra är Du välkommen.

Kontakta i god tid någon i styrelsen eller Anita Hedlund (tel. 0157 - 21121) för att låna nyckel. Med den i handen är det bara att gå in. (Låset har visat sig vara tämligen knepigt att få upp!)

I stugan finns kopiator till Din hjälp samt möjlighet att kopiera kasetter (om Du kom ihåg att ta med Dig tomma kasetter!). Man betalar för sig i avsedd "bössa".

Det är inte tillåtet med några hemlån!

I köket finns porslin, kok-och diskmöjligheter. Du städar till efter Dig och glömmer inte att anteckna Ditt besök i gästboken.

Spelmansförbundets ungdomar

Spelmansförbundets ungdomar har inte riktigt kommit igång med någon programförklaring eller verksamhetsplan. Det beror bland annat på att de som "håller i det" inte har helt klart för sig, vilka ungdomar man talar om. Av den anledningen delades på årsstämman ut flygblad till förbundets ungdomar (gärna blivande medlemmar också!). Man vänder sig till ungdomar med intresse för folkmusik och då främst den Sörmländska, men som Edward Anderzon fomrulerade sig:

-Det är väl tillåtet med dalaåtar också i förbundet!

Hör Du till ungdomarna eller är nära bekant med någon av dem och inte har fått flygbladet kan Du skriva ett kort till Spelmansförbundet. Skriv så här:

"Jag heter..... har adress och postadress... och telefon .....Kontakta mig."

Skicka kortet till
Sörmlands Spelmansförbund
c/o Leif Johansson
Sågstuguvägen 17, 5tr
141 49 Huddinge.

En dag kommer man sedan att kontakta Dig.

Förväntningarna på vad som skall hända är stora!

Upprop

Dokuemtera midsommarveckan 1994

Midsommarveckan är kanske folkdansföreningarnas mest aktiva tid av året. Några reser iväg till avlägsna orter medan andra stannar hemma och intensivtränar inför midsommarhelgens uppvisningar. Någon syr intensivt på sin bygdedräkt för att hinna färdigt och kunna inviga den på midsomaraftonen. En del packar picknickkorg och drar ut i skog och mark för att festa, umgås eller samla material inför vinterns slöjdaktiviteter. Andra tränar låtar för att kunna spela till dans eller uppvisningar. Detta verkar självklart för oss med eftervärlden kommer säkert att undra:

-Vad gjorde de egentligen?

Folklivssektionen vill att så många som möjligt dokumenterar vecka 25 (20 - 26 juni 1994) för framtiden på ett enkelt och anspråkslöst sätt. All verksamhet är lika värdefull att dokumentera, dansen, musiken, dräkten, slöjden och aktiviteter i alla åldersgrupper. Under midsommarveckan kretsar mycket kring dansuppvisningar och då dessa beskrivs är det intressant att få veta litet om dansprogrammen, musikvalen, klädseln, platsen och eventuella sidoarrangemang.

Ställ Dig gärna frågorna; När? Var? Hur? och Vem? innan Du sätter igång. Låt fantasin flöda !

Dokumentera så här:

-Berätta i tal eller skrift
-Videofilma
-Fotografera
-Kommentera inspelad musik
-Kombinera flera sätt

På ett löst papper skrivs (se exempel nedan) namn och adress på den som lämnat dokumentationen tillsammans med typen av bidrag. Dessutom ges en kort beskrivning av innehållet, där namnet på deltagarna finns med.

Exempel:

Namn och adress:	Anna Dahl Storgatan 3 84356 Grönköping
Typ av dokumentation:	Fem färgfotografier
Kort beskrivning:	Foto 1 visar när medlemmar ur Grönköpings folkdanslag

(forts. på nästa sida)

(forts från föregående sida)

byter till bygdedräkt bakom en lada efter vägen till midsommaraftonens folkdansupp visning på hembygdsgården. Fot 2 visar osv

Deltagare: Foto 1 från vänster Anna Dahl, Berit Karlsson och hennes två döttrar Klara och Emma.

Plats: Röd timmerlada efter allfarts vägen till Grönköpings Hem bygdsgård.

Videofilmer kan ha text i filmen, men skall ändå ha ett löst blad med upphovsman och kort beskrivning.

Vid fotografering skickas bilderna in som de är med fotografens namn och fotots nummer försiktigt skrivet på baksidan tillsammans med ovan givna beskrivning på löst papper.

Skicka in bidragen till oss **senast 16 september 1994**

Adress: "Vecka 25"
Sv Ungdomsringen för Bygdekultur
Box 34 056
100 26 Stockholm

Lotteri: Bland de inkomna bidragen utlottas fem fina bokpriser. Vinnarnas namn meddelas i Hembygden 5/94.

Allt inskickat material kommer att gås igenom av Folklivssektionen, ordnas, förtecknas och arkiveras för framtida SUR:are att ta del av. Materialet kommer ej att användas i något kommersiellt sammanhang. Kostnader i samband med dokumentationen ersätts inte.

För ytterligare information kontakta Folklivssektionen:
Astrid Nilsson, tel 0650-239 93
Gunda Svedung, tel 0521-199 31
Ingegerd Sigfridsson, tel 031-13 06 38
Ingemar Strid, tel 054-835 26
Marianne Ekström, tel 090-11 31 18

Vad är Rotspel

Om Du varit på spelmansstämma i Mälardalen på sistone har Du säkert sett Pierre Alwert. Det är han som packat upp kasetter, skivor och CD-skivor från alla möjliga och omöjliga håll av världen. Han berättar för redaktören att idén rann upp vid en kappleik i Fagernes i Norge, där han fick kontakt med skivbolaget Heilo, som bl a ger ut norsk folkmusik.

Den egentliga starten gick för ca tio år sedan i Danmark och sedan har det rullat på. Till allra största delen handlar han med europeisk folkmusik, men grundtanken bakom verksamheten är hela den nordiska kulturen; det isländska fisket, Färöarnas får, ull och stickning, Norges natur osv.

Egagemanget driver honom att fortsätta sin verksamhet med hopp om att kunna ge folkmusik större plats i hela vårt kulturutbud.

Därför vill han gärna komma till andra institutioner än spelmansstämmor, t. ex. bibliotek, utställningar osv.

En av svårigheterna i hans verksamhet är att musik ges ut i privat regi. Då når inte reklamen fram alla gånger. Genom detektivarbete kan han hitta det som givits ut, men det skulle underlätta om Du skrev en rad nästa gång Du ger ut en CD eller Lp i egen regi !

Om Du missade honom i Gnesta eller något annat ställe kan Du skriva eller ringa honom och höra om han har det Du söker.Namn, adress och telefon hittar Du i hans annons i förra tidningen.

Har Du betalat medlemsavgiften får Du dessutom rabatt !

I huvudet på en mellösabo i förskingringen

En solig sommardag 1994 kom Lisa Arnerdal och Leif Johansson och spelade glad folkmusik för mig. Vi kom osökt in på ämnet Gustaf Wetterstugan och Malmköping och jag nämnde att detta var välkänd bygd för mig då jag där i långliga tider haft och fortfarande har släktingar och att dessutom mitt barndomshem ligger i den angränsande socknen Mellösa.

Efter att ha pratat litet om dessa trakter frågade Leif om jag skulle vilja skriva något om mina anknytningar till denna del av Sörmland.

Detta är nu mitt försök att skriva något om min hembygd. Jag lämnade den som mycket ung men jag känner fortfarande starkt att det är där jag har mina rötter. Innan jag går längre tillbaka i tiden vill jag berätta att när jag hade varit pensionär ett par år tog jag bokstavligen ned fiolen från väggen där den hängt oanvänd i många år och började pröva att spela folkmusik. En mycket god hjälp i starten fick jag av ett par veckokkurser och en veckoslutskurs i Malmköping 1986, -87 och -88, ordnade av entusiastiska spelmän från Spelmansförbundet. Det var mycket stimulerande dagar och kvällar som gav mig stor behållning och mersmak. Efter ett par år fick jag möjlighet att bli medlem i Saltsjöbygdens Spelmansgille i Nacka - som ligger inom landskapet Sörmlands gränser.

Låt oss nu flytta tillbaka i tiden till min barndom då mina minnen förknippade med Malmköping gäller besöken hos mina morföräldrar Johan August och Anna Charlotta Andersson, som ägde en gård i byn Lundby ca 1,5 km utanför köpingen. Malmköping liksom Lundby ligger i Lilla Malma socken.

Mina morföräldrar hade växt upp i byn Flenmo i Mellösa socken, men som gift par flyttat till Lundby på 1890-talet.

Min mormors farmor Christina Charlotta Andersdotter född 1814 gjorde den motsatta resan - hon kom ursprungligen från Lundby i Lilla Malma och flyttade efter giftermål med en bonde från Flenmo till dennes by.

Hennes namn var Josefina Andersson och var bl a känd för att hon sjöng folkvisor.

Jag har ett påtagligt minne i bokhyllan från denna kvinna och hennes far i form av boken "Guds Werck och Hwila" av Haqvin Spegel. Boken är tryckt 1705 och Christinas och hennes fars namn är inskrivna i den.

Endast 1,5 km från Gustaf Wetterstugan i Malmköping ligger Grinda Säteri. Mitt emot säteriet på andra sidan landsvägen låg tidigare, i det som nu är en hage med några stenhällar, Grinda By, även kallad Västra Grinda eller Bondgrinda. Gårdarna införlivades successivt av säteriet och i den sista av gårdarna i byn var en släkting på min mormors sida från Flenmo bondmora under en stor del av 1800-talet. Mangårdsbyggnaden till denna gård ligger sedan några decennier som museibyggnad på Djurgården i Eskilstuna. I samband med museibyggnader vill jag också nämna att min mormors mormor växte upp i den sk nämdemansgården i Flens By vars mangårdsbyggnad flyttades till Tuleparken i Flen, innan resterna av den gamla byn utplånades.

Nu förflyttar vi oss till gården Hansmyra som ligger i Lilla Malma socken ca 5 km från Malmköping vid sjön Nedingen. Här hade under några år min farfars morfars föräldrar Christina Yggesdotter och Elof Ersson bott - födda 1756 resp. 1754 - men året 1792 flyttade de över sjön Nedingen och sockengränsen till gården Thors-äng i Mellösa socken. Dessa två personer var mina första förfäder vid Thorsäng och när jag föddes där var jag den sjätte generationen på gården. Thorsäng var i äldre tider arrendegård under Yxtaholm, men friköptes av min farfars mor 1881.

Under 1750-talets början uppförde ägaren av Yxtaholm - den baltiske adelsmannen, öfverintendenten friherre Gustaf Nils Clodt - corps de logi, flyglar, orangeri, stall, lusthus m m i tegel vid huvudgården. Samtidigt eller omedelbart därefter byggdes boningshus i samma material på alla tillhörande gårdar, torp och kvarnar - ett drygt 20-tal hus - däribland Thorsäng.

Min far, Einar, tyckte om att spela fiol. Som mycket ung fick han en fiol som kostade 10 kr, men när han var i 20-årsåldern omkr 1915 byggde han tre fioler varav två finns kvar i familjen. De ägs av mina två barn och det spelas folkmusik på dem ibland. När min far skulle ha granvirke till locket på den första fiolen tog min farfar fram en kraftig bräda från en tidigare väggfast bänk i salen i huset. I den brädan fanns det torrt virke till många fioler. Det är väl inte otroligt att bänken ursprungligen sattes in när huset vid Thorsäng byggdes på 1750-talet.

Nu lämnar vi Thorsäng och beger oss över en vik till närmaste granngård, Kramnäs. På Riksarkivet finns s k fastebrev - äldre tiders gravationsbevis - som bekräftar jordförvärv omkr 1340 vid Kramnäs, som då var en by med minst tre bönder vars namn var Peter, Jens och Clemens. Kanske digerdöden ca 30 år tidigare hade farit skonsamt fram med folket vid Kramnäs - eller Kramanäs som det då kallades.

I slutet av 1800-talet ägdes Kramnäs av min farmors far Johan Erik Andersson. Han och hans maka Mathilda Christina Olofsdotter hade sina rötter i Flenmo by och intilliggande gården Vintergatan. De var först bönder vid Vintergatan, men några år efter makans död köpte han Kramnäs 1881 och flyttade dit med sina fem barn. Den äldsta dottern gifte sig med sonen vid granngården Thorsäng och de blev mina farföräldrar. En annan dotter gifte sig med en bondson i Flenmo och bodde där under hela sitt liv. Hennes namn var Josefina Andersson och var bl a känd för att hon sjöng folkvisor och att folk gärna lyssnade på henne. I boken FLENMO, EN BY OCH DESS MÄNNISKOR kan man läsa om henne och inledningen lyder "Det står ett skimmer av folkvisans milda anda kring Josefina Andersson". I Gustaf Wetterstugan finns inspelningar av henne sjungande visor.

Vi ska uppehålla oss en stund vid Nedingens stränder - närmare bestämt vid Remna, som var en by innan Laga Skiftet splittrade den, som så många andra byar. Bonden på en av gårdarna i byn på 1770-talet hette Per Persson, född vid gården Hjälmskyl liksom Remna i Mellösa socken. Per Persson var häradsdomare och riksdagsman.

På Nationalmuseum i Stockholm finns en tavla över Gustaf III:s kröning 1772 målad av Carl Gustaf Pilo, född i Runtuna, Sörmland. Målningen är förmodligen museets till formatet största tavla. Forskare fann för några decennier sedan att personen på tavlan som är klädd i vingåkersdräkt är just Per Persson i Remna och att han är där i egenskap av representant för hela svenska bondeståndet. Per Persson hade säkert inte någon sådan dräkt på sig vid kröningen, men i boken Folkdräkter och bygdedräkter för hela Sverige av Inga Arnö Berg och Gunnel Hazelius Berg har man förklarat förhållandet sålunda: "När konstnären ..... på 1780-talet arbetade med sin väldiga målning av Gustav III:s kröning valde han att avbilda riksdagens representant för bondeståndet i Vingåkersdräkt".

När vi befinner oss vid Remna påminns jag om att jag som barn hörde mina föräldrar berätta om en man som blev dödad av vargar i den trakten. Händelsen är också upptecknad av Carl-Herman Tillhagen i hans bok Allmogejakt i Sverige. I korthet hände följande: en man från Remna, som körde posten, mötte en vinterdag en flock vargar på en vik av Nedlingen som kallas Västersjön eller oftast Västern.

Han sköt en varg, steg ur släden och slängde upp vargen i släden. Varglukten skrämde hästen som skenade hem till stallet i Remna utan kusk. Man gav sig ut att leta efter kusken och fann på isen bara ett par stövlar med benstumpar i - det andra hade de ätit upp.

Händelsen är inte daterad, men jag minns att min morfar, som var född 1856, berättade att när han var sex år, dvs 1862, deltog hans far i det sista vargskallet på Flenmoskogen i socknens nordvästra del drygt 5 km från Remna. Någon varg träffade man inte på under skallet. Händelsen vid Remna utspelades troligen betydligt tidigare.

Jag har tidigare nämnt att det under Yxtaholm i äldre tider fanns många arrendegårdar, torp och kvarnar. Ett av torpen heter Gäddvik, en rappad enkelstuga byggd i tegel, belägen 1 km SV om Yxtaholm. I denna stuga föddes 1809 Anders Gustav Rosenberg, som blev mycket känd som upptecknare av folkmusik, speciellt polskor. Han utgav i tryck inte mindre än 420 polskor, visor och danslekar. En faksimilupplaga gavs ut 1969 i samarbete med Sörmlands spelmansförbund och Sörmländska Folkmusikfonden, den senare under ledning av Maj Eriksson, Flenmo, Mellösa. Rosenberg avlade organist- och musikdirektörsexamen, var organist i Floda socken i Sörmland och därefter i Nora - sist men inte minst var han medlem av Kungl Musikaliska Akademien. Han var ingen vän av handklaver eller dragharmonika, vilket tydligt redovisas i Jan Lings bok Svensk Folkmusik. I torpet Gäddvik föddes 1816 en bror till Anders Gustav vid namn Carl som blev vice organist i Linde i Västmanland.

Vi ska nu ägna oss åt en tredje by i Mellösa, nämligen Flenmo, som vid "sprängningen" vid Laga Skiftet 1863-66 behållit en viss prägel av by. Namnet Flenmo är känt sedan 1300-talet. På 1500-talet fanns två gårdar i Flenmo och vid tiden för Laga Skiftet bestod byn av 11 gårdar på tillsammans 2 mantal.

Jag har vid några tillfällen nämnt förfäder i Flenmo By och genom släktforskning har jag funnit att i minst 9 av dessa 11 gårdar har jag genom tiderna haft släktanknytningar. I några fall har jag fortfarande släktingar kvar i gårdarna.

En liten episod vill jag berätta från 1860-talet när ett flertal av boningshusen skulle flyttas ut från bykullen. Två familjer bodde i var sin halva av ett hus och enligt beslut vid skiftet skulle dessa familjers hus ej flyttas. Den ena familjen - förfäder på min fars sida - ville dock inte stanna på bykullen och försökte att sälja sin halva av huset till den andra familjen, men den ville inte köpa. Då tog bonden Lars Petter resolut och sågade av huset på mitten, plockade ned timret i sin hushalva och satte upp det på den nya mark som tilldelats honom.

Efter vad jag vet har inte Mellösa socken haft någon riktigt känd spelman genom tiderna, men trots detta flödade folkmusiken just i Flenmo under 1940 - och -50 -talen. Anledningen var att en av byns söner - Nils Eriksson vanligen kallad "Flenmon" eller "Disponenten" - var intresserad av sin hembygd och samtidigt av folkmusik. Han brukade sin fädernegård, men huvudintresset var att driva och utveckla ett omfattande företag i trävarubranschen. Perioden 1945 - 58 var en mycket händelserik tid på gården i Flenmo med många tilldragelser som bröllop och födelsedagar, vilka gav anledning till fest i Flenmo. "Flenmon" hade också byggt ett hus på gården med stor festsal, väl lämpad för sådana tillfällen. Inte mindre än 31 låtar tillägnades "Flenmon", hans familj och gård under denna tid av medlemmar i Södermanlands Spelmansförbund.

För några år sedan lyssnade jag till Axel Andersson och Leif Johansson, som spelade sörmlandslåtar på "lokal" i Stockholm. Bl a spelade de någon låt från Flenmo och Axel Andersson berättade livfullt hur han som ung var med vid Flenmo och spelade på fester. I bykrönikan FLENMO En by och dess människor visas en bild från ett sådant tillfälle där man bland andra spelmän kan urskilja Axel Andersson.

Ragnar Alvfors

Bus skriver av sig litet

Jag tänkte skriva några rader, och jag är Gunilla, som har blivit Barn- och Ungdomssektionens nya ordförande, det skall bli spännande. Jag har också ett par nya medarabetare. Som Ni kanske kommer ihåg från stämman i Nyköping hade vi svårt att få tag i folk som ville jobba med oss.

Men under kvällen hittade jag två killar som tyckte det här med barnverksamhet är viktigt och roligt, den ena killen är från Strängnäs och heter Patrik Lindberg, den andra kommer från Nynäshamn och heter Pierre Marklund. Sedan har jag två tjejer med i sektionen och det är Kicki Åström från Bettna och Maritha Pettersson från Strängnäs.

Fadderlistan som var inne i förra numret ska då ändras litet: Fader för Näshulta, Rekarne och Vingåker är Patrik Lidberg, 0152 - 121 04. Fadder för Salem, Ösmo och Sorunda är Pierre Marklund, 08 - 520 112 12.

Om Ni ute i föreningarna har förslag eller åsikter på vår verksamhet, hör gärna av Er till Er fadder, så ska vi se vad vi kan göra.

Läs också om vår höstverksamhet!

Soliga och busiga hälsningar.

BUS

Höstliga aktiviteter

11 september

Ungdomsdans för Er som har börjat på högstadiet. Här får Ni möjlighet att träffa ungdomar inom distriktet. Vi dansar, äter och har kul. Boka in denna kväll som det kommer mer info om senare.

22 oktober

Höst - BUL.Vi träffas i Flen på Teagården. Vi kommer att lära oss litet kickapo, one-step, palais - glide och andra pardanser från början av 1900 - talet.Vi dansar också annan dans och lär oss litet lekar och planerar Vår - bulen -95.

13 november

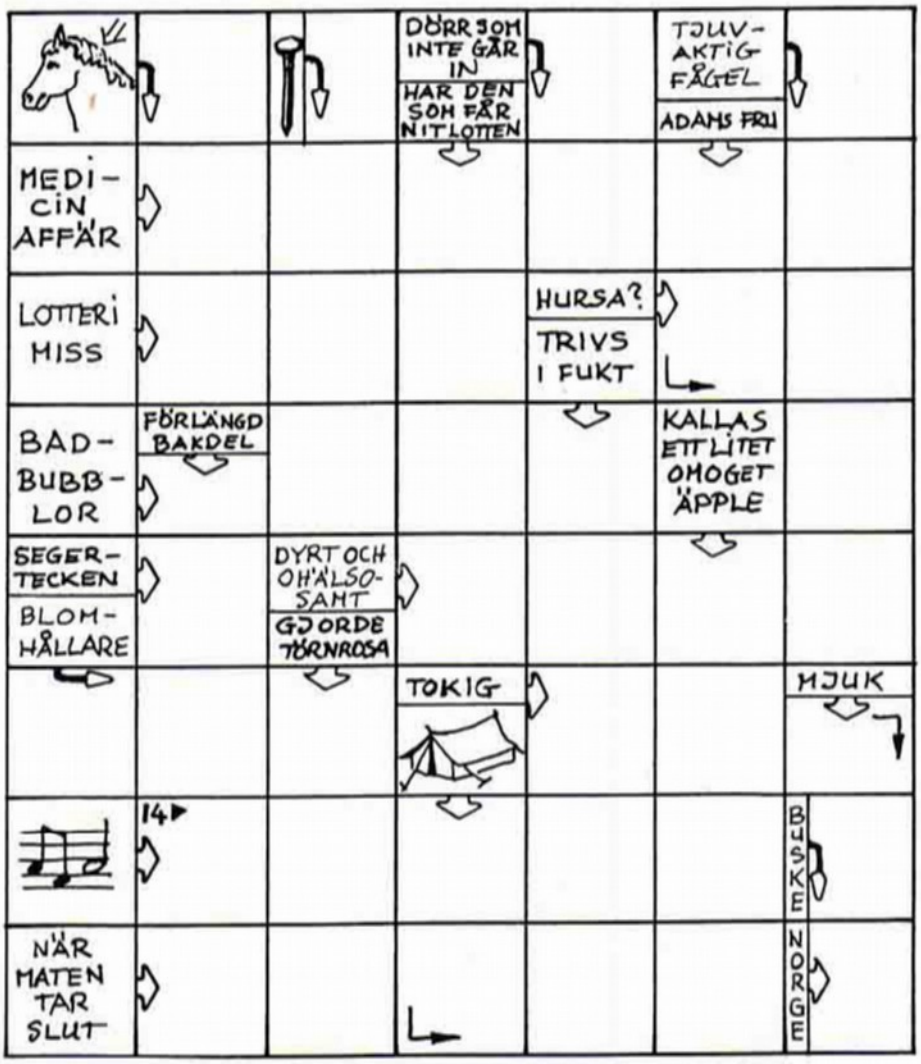
Ungdomsdans. Vi träffas igen och dansar.

19 november

Blåbärskurs. Kursen vänder sig till Er nya ledare i föreningen och även till Er som har hållit på länge. Ni ska få lära Er hur olika grupper kan fungera, hur man skall vara som ledare och tala om olika erfarenheter som Ni har av Ert ledarskap. Vi kommer även att hinna med litet dans och hur man går till väga för att lära ut dans lättast.

Välkommen till en dansant kurshöst!

Gunilla Andersson



SÖRMLÄNDSKA UNGDOMSRINGEN

ADRESS OCH FUNKTIONÄRSLISTA 1994

Sörmländska Ungdomsringen
c/o Björn Falk Sjömansv. 4 151 38 SÖDERTÄLJE 08-55015750
Pg. 38 73 16 - 3

****

H -ordf.	Fritz Andersson	Esbjergsgatan 6	632	32	ESKILSTUNA	016-422962
H -medl.	Henry Sjöberg	Skånegatan 86	116	37	STOCKHOLM	08-7148421

Styrelse:

Ordf.	Björn Falk	Sjömansvägen 4	151	38	SÖDERTÄLJE	08-55015750
V.ordf.	Ingela Lindell	Stighultsg.28 A	633	47	ESKILSTUNA	016-133038
Sekr.	Gunilla Furuliden	Bläcksvampsv 151	640	32	MALMKÖPING	0157-61225
Kassör	Sven-Eric Sederlin	Linneastigen 7	144	33	RÖNNINGE	08-53255367
Studiel.	Henry Lindblad	Svampstigen 127	144	40	RÖNNINGE	08-53252988
Ledamot	Sonia Waern	Hammartorpsg. 9	642	31	FLEN	0157-11133
Ledamot	Inger Falk	Sjömansvägen 4	151	38	SÖDERTÄLJE	08-55066563
Dräkt	I-B Gustafsson	Smedjan	640	34	SPARREHOLM	0157-32017
Slöjd	Gunnar Andersson	Näktergalsv. 23	633	69	ESKILSTUNA	016-25653
BU.	Gunilla Andersson	Sågaregatan 6 B	611	32	NYKÖPING	0155-284985
DLM.	Hans Karlsson	Hälltorp Österg.	633	48	ESKILSTUNA	016-117922
Suppl.	Theo Åberg	Posthuset	148	71	SORUNDA	
Suppl.	Ingrid Seijboldt	Ronneberg,Malmby	645	94	STRÄNGNÄS	0152-25079

SEKTIONER:

Dräkt.	I-B Gustafsson	Smedjan	640	34	SPARREHOLM	0157-32017
	Kierstin Enström	Liljeholmen, Kåsta	643	00	VINGÅKER	0151-550057
	Ulla Magnusson	Soltorpsv. 36	147	32	TUMBA	08-53035955
	Bo Björkman	Rustmästarv. 5	632	33	ESKILSTUNA	016-420715
B o U	Gunilla Andersson,	Sågaregatan 6 B	611	32	NYKÖPING	0155-284985
	Maritha Pettersson	Åsby, Vansö	645	92	STRÄNGNÄS	0152-20009
	Christina Åström	Kärrbol	640	33	BETTNA	0155-96065
	Patrik Lidberg	Oxhagsv. 41 A	645	51	STRÄNGNÄS	0152-32362
	Pierre Marklund	Nynäsv. 17 D 3tr	149	40	NYNÄSHAMN	08-52011212
Slöjd.	Gunnar Andersson	Näktergalsv. 23	633	69	ESKILSTUNA	016-25653
	Asta Hoflin	Finningev. 66 F	645	42	STRÄNGNÄS	0152-11632
	Jan Kjellström	Sjögölet	643	93	VINGÅKER	0151-30388
	Stig Axelsson	Snäckvägen 4	613	00	OXELÖSUND	0155-33281
DLM.	Hans Karlsson	Hälltorp Östergård	633	48	ESKILSTUNA	016-117922
	Kent Seijboldt	Ronneberg, Malmby	645	94	STRÄNGNÄS	0152-25079
	Leif Larsson	Näktergalsv. 13	633	69	ESKILSTUNA	016-25079
	Gunvor Persson	Trumpetarbacken 2	611	57	NYKÖPING	0155-286165
Rev.	Örjan Kindahl	Spireavägen 9	633	48	ESKILSTUNA	016-112286
	Hans Kindahl	Solgränd 4	640	43	ÄRLA	016-70111
Suppl.	Kjell Kolterud	Backavägen 2 E	641	37	KATRINEHOLM	0150-15741
	Sven Ingemars	Mälby, Dunker	640	32	MALMKÖPING	0157-20730
Valb.	Göran Furuliden	Bläcksvampsv. 151	640	32	MALMKÖPING	0157-61225
	Bo Pettersson	Åsby, Vansö	645	92	STRÄNGNÄS	0152-20009
	Berit Hjelm	Täppgatan 11 A	151	33	SÖDERTÄLJE	08-55062997
	Jan Lennarthsson	Trädgårdsg. 28	645	32	STRÄNGNÄS	0152-11404

****

Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur Tfn: 08-6950015
Box 34056 Fax: 08-6950022
100 26 STOCKHOLM

MARKNADSTIDNING B

SÖDERMANLANDS
SPELMANSFÖRBUND
C/O Leif Johansson, Sågstuguvägen 17
141 49 Huddinge

GAPPE & SPORRE TRYCKERI AB, E-TUNA

HEJ SPELEMANSKAMRATER!
SÄJ, VART SKA NI GÅ ?

VI SKA GÅ PÅ SPELMANS-
STÄMMA KAN DU VÄL FÖR-
STÅ

HUR KAN JAG FÅ VETA
VAR STÄMMOR
HÅLLER PÅ ?

I ÖSTERGÖTLAND,
VÄSTMANLAND OCH
SÖRMLAND LIKASÅ.
SE HÄR EN FÄRSK FÖR-
TECKNING, LÄS DEN OCH
VAR GLAD Å
TA EN LITEN
PAUS IFRÅN
DITT KALLA
BAD

Södermanland

Sekelskiftesstämma

Pingstdagen 22 maj, Torekällberget, Södertälje

12.00 Samling för spelmän
13.00 Spelmansstämman börjar
17.30 Middag, därefter dans
Kom gärna sekelskiftesklädd
Upplysningar: Kerstin Lanbeck Vallén, tel: 08-532 533 28
Arr: Lästringe Låtar, Torekällbergets Museum, Bildningsnämnden, Södermanlands Spelmansförbund

Traditionell Spelmansstämma

Annandag Pingst 23 maj, Torekällberget, Södertälje

12.00 Samling för spelmän
13.00 Spelmansstämman börjar
Allspel, grupper, buskspel
Upplysningar: Birgitta och Bo Roos, tel: 08-532 518 55
Arr: Södertälje spelmanslag, Torekällbergets Museum, Bildningsnämnden, Södermanlands Spelmansförbund

Gammeldags Marknad i Malmköping

Lördag 28 maj

9.00 Marknaden börjar
Spel på gator och torg hela dagen. Spel och dans vid Hembygdsgården. Gustaf Wetter-stugan öppen hela dagen. Medverkan av spelmän från Södermanlands Spelmansförbund. Kom gärna sekelskiftesklädd.
Upplysningar: Bernt Olsson, tel: 0157-206 36

Slagstastämman i Hågelbyparken

Lördag 28 maj, Botkyrka, ligger mellan Tumba och Alby

12.00 Spelmansstämman invigs, programmet börjar
Upplysningar: Bosse, tel: 08-531 819 41, Curt, tel: 08-531 806 30
Arr: Slagsta Gille

Spelmansstämma vid Rademachersmedjorna

Lördag 28 maj, Eskilstuna

11.00 Samling spelmän i Rademacherreservatet
11.45 Spelmän framför låtar på torget
13.00 Spelmansstämman öppnas med allspelslåtar från scen
Buskspel, visstuga, servering
Arr: Eskilstuna Muséer, Eskilstuna Spelmansgille och Södermanlands Spelmansförbund
Upplysningar: Kjell Nordeman, tel: 016-10 17 35, 259 86

Spelmansstämma

Lördag 11 juni, Garvaregården, Trosa

13.30 Spelmännen samlas
14.00 Spelmansstämman börjar
Allspel, scenspel, buskspel, servering
Arr: Lästringe Låtar, Trosa Hembygdsförening
Upplysningar: Harald tel: 0156-139 48, Kerstin tel: 08-532 533 28

"År 1874 – Malmköping i brottets skugga."

Teatersällskapet FRIDA spelar en nyskriven pjäs för vuxna om livet i Malmköping 1874.

Hembygdsgården i Malmköping 16-17/6 kl. 18.30 samt 18-19/6 kl. 16.00. I pausen bjuds det mat och förlustelser. Inträde 80:–
Biljetter från 16/5 hos Malmköpings Diversehandel 0157-204 55, Hemstads Tobak och Pappershandel i Malmköping 0157-200 80 eller Vallinska Bokhandeln i Flen 0157-100 88.
Upplysningar: Anita Hedlund 0157-211 21

Nynäsdagen på Nynäs Slott

Söndag 19 juni, Nynäs Slott ligger mellan Nyköping och Trosa

Klockan 11-18.30. För hela familjen.
Utställningar, vernissage, teater, marknad, visningar, folkmusik, danstävlingar för barnen, berättarstugor m.m. Livgardets dragontrumpetarkår till häst.
Upplysningar: Sören Olsson, tel: 0152-129 20
Arr: Stiftelsen Kultur i Sörmland, Nynäsreservatets förvaltning, Landstinget i Sörmland.

Julitastämman

Lördag 25 juni, Midsommardagen, Julita Skans

13.00 Samling för spelmän
13.30 Dans och lekar för alla barn (0-100 år) OBS! Tiden
14.00 Spelmansstämman börjar
Kaffeservering till alla medverkande spelmän. Dans på dansbanan hela dagen
Upplysningar: Leif Johansson, tel. 08-779 89 67
Arr: Södermanlands Spelmansförbund, Julita GolF

VM i Gubbstöt med spelmansstämma

Söndag 26 juni, Hembygdsgården, Malmköping

10.00 Kvalificering till VM
11.00 Högmässa i folkton
13.00 VM i Gubbstöt – FINAL
Upplysningar: Bernt Olsson, tel. 0157-206 36
Arr: Malmabygdens folkdanslag, Södermanlands Spelmansförbund

Sommardans vid Hyttlöt

Söndag 26 juni premiär för sommardansen på Hyttlöts utedansbana.

Därefter ytterligare åtta söndagar under sommaren. Första halvtimmen dansutlärning, därefter gammaldans och folkligt till musik av gästande sörmländska spelmän och grupper. Vid regn på logen.
Upplysningar: Olle Olsson, tel. 0158-340 18, Gudrun, tel. 0158-440 35

Onsdagsdans i Råby Hage, Torekällberget

Onsdagar 19.30-21.30, Södertälje

6, 13, 20, 27 juli och 3 augusti Gammalt och folkligt med Ingemar Skoglunds orkester
Upplysningar: Ingemar Skoglund, tel: 08-550 973 20
Arr: Torekällbergets Museum

Torsdagsdans på Nya utedansbanan, Julita Gård

Torsdagar 19.00-21.30, Julita Gård

21, 28 juli, 4, 11, 18, 25 augusti och 1 september
19.00-21.30 Spel till dans med Julita Spelmän. Inträde 35:–
Upplysningar: Edward Anderzon, tel. 010-267 65 82
Arr: Julita Gård

Spelmansstämma

Lördag 16 juli, Trostorp, mellan Vagnhärad-Trosa

13.30 Spelmansstämman börjar
14.00 Allspel
Upplysningar: Kerstin, tel. 08-532 533 28, Ingemar, tel: 08-550 973 20
Arr: Vagnhärads Hembygdsförening,Täljebygdens Spelmän och Lästringe Låtar

Spelmansstämma i Föreningsborg i Bettna

Söndag 7 augusti

13.00 Stämman börjar
Allspel, buskspel, förtäring
Upplysningar: Maire Lundgren, tel. 0155-925 42

Djulöstämman

Söndag den 7 augusti vid Stora Djulö, Katrineholm

14.00 Spelmansstämman börjar
Allspel och framträdande av olika grupper och spelmän
Buskspel, dans och servering
Om vädret är dåligt hålls stämman i Herrgården
Arr: Katrineholms Spelmanslag, Södermanlands Spelmansförbund

Spelmansstämma

Lördag 13 augusti, Nedre Fadbäcken, Jönåker

Stämman börjar om aftonen vid 18-tiden. Förstämma till spelmansstämman i slottsmiljö på Nyköpingshus söndagen den 14/8.
Upplysningar och vägbeskrivning av värden Larz Lordin, tel. 0155-745 50
Arr: Larz Lordin

Spelmansstämma i Slottsmiljö

Söndag 14 augusti, Borggården, Nyköpingshus

13.00 Samling för spelmän.
14.00-17.00 Spelmansstämma i traditionell stil med allspel, scenframträdanden och buskspel.
Upplysningar: Evert Lindberrg, tel. 0155-28 54 62, 21 56 18.
Arr: Nyköpingshus Spelmansgille, Södermanlands Spelmansförbund, Södermanlands Museum och Nyköpings kommun

Hertig Karls marknad/Gycklarnas dag

Lördag 20 augusti på Nyköpingshus

Herman Lindqvist berättar om Gustav II Adolf. Marknad med tidstypiska produkter. Tornerspel, gycklare, musik och dans
Upplysningar: tel. 0155-24 57 00
Arr: Södermanlands Museum i samarbete med Nyköpings kommun, Södermanlands Nyheter, Nyköpings hembygdsförening, Västra Storgatans affärsförening, Studieförbunden m.fl.

Grassagårdsstämman

Lördag 27 augusti, Grassagården, Strängnäs

13.30 Samling för spelmän
14.00 Stämman börjar med allspel
Spelmansstämma i gammal boendemiljö, spel i gårdar och gränder
Upplysningar: Anna Stenström, tel. 0152-192 60, Sören Olsson, tel. 0152-121 37
Arr: Strängnäs Gilles Folkdanslag, Södermanlands Spelmansförbund

Sparreholmsträffen

Lördag 3 september, Hyltinge Hembygdsgård, Sparreholm

19.00-24.00 Dans på logen. Två gamla och en äldre (minst). Musik av gästande spelmän och grupper. Buskspel och servering. Gemyt.
Upplysningar: Bernt Olsson, tel. 0157-206 36
Arr: Malmabygdens Folkdanslag, Södermanlands Spelmansförbund

Anders Anderssonstämman

Lördag 10 september, vid Folkets Hus, Lästringe

Årets sista utomhusstämma
13.00 Samling, därefter allspel, scenspel, servering och hantverksförsäljning. På kvällen middag och dans.
Upplysningar: Kerstin Landbeck Vallén, tel. 08-532 533 28
Arr: Lästringe Låtar i samarbete med bygden.

Östergötland

Slätmons Marken

Lördag 14 maj, kl. 11.00

Gammaldags marknad

Lördag 28 maj, kl. 12.00-16.00, G:a Linköping

Folkdansuppvisning av Linghemsgillet kl. 13.30
Arr: Östra Skrukeby Hembygdsförening
Upplysningar: Erik Carlegrim, tel: 013-13 51 15

Dans och lek på grönan äng, Bondebacka

Lördag 4 juni, kl.14.00-22.00

Familjefest, lekar, gammeldans, uppvisningar och artister i Motala
Upplysningar: Mats Åkesson, tel. 0141-559 10
Arr: Motala Folkdans gille

Skrukebydag

Söndag 5 juni, Östra Skrukeby, kl. 13.00-17.00

Folkdansuppvisning av Linghemsgillet kl. 13.30, Musik av Linghems Tvärdrag
Upplysningar: Lars Linde, tel: 013-720 06, Eric Karlegrim, tel: 013-13 51 15
Linghemsgillet Bernt Eriksson, tel: 013-791 09
Arr: Östra Skrukeby Hembygdsförening

Spelmansstämma i Regna

Söndag 19 juni efter högmässan, Regna Hembygdsgård

Upplysningar: Gunilla Persson, tel. 0122-121 07
Arr: Regna Hembygdsförening

Dans på Färjargården i Norrköping

Onsdagar 22 och 29 juni, 10 augusti kl. 19.00-21.00

Folklekarne spelar upp till dans på dansbanan
Upplysningar: Kurt Ehlert, tel: 011-16 67 17
Arr: Folklekarne och Norrköpings Stadsmuseum

Brohambo i Mjölby

Fredag 1 juli, kl. 18.00

Upplysningar: Göran Svensson, tel. 0142-118 97, alt. 0142-106 40
Arr: Kvarngillet

Misterfall

Slåtter 2 juli kl. 13.00
Logdans 2 juli kl.20.00

Upplysningar: Per Johansson, tel. 0494-116 97

Riksspelmansstämma i Linköping

Söndag 10 juli, kl. 14.00, Teatern, Folkets park

Om du spelar upp för Zornmärket får du stämmoarmbandet gratis! Artistkort för en dag kan du få om du anmäler dig på spellistan till estradspel i Gamla Linköping eller dansspel i Folkets Park. Annars kostar det 100:–
Upplysningar: Brita Ehlert, tel. 011-16 67 17
Arr: Folkungagillet och Östergötlands spelmansförbund

Spelmansstämma i Tjällmo

Lördag 6 augusti, Hembygdsgården

Upplysningar: Sten Askeling, tel: 0141-539 56
Arr: Tjällmo Hembygdsförening

Amundebo

Söndag 7 augusti, kl. 14.00, Ulrika, Amundebo

Förstämma, Gamla Linköping

Fredag 19 augusti, kl. 20.00

Ca kl. 23.00 Slängpolska, Stratomtastugan, Valla friluftsområde
Upplysningar: Birgitta Lundin, tel: 013-14 17 11
Arr: Östergötlands spelmansförbund

Spelmansstämma i Gamla Linköping

Lördag 20 augusti, kl. 13.00

Estradspel, buskspel och dansuppvisningar
Arr: Folkungagillet och Östergötlands spelmansförbund
Upplysningar: Birgitta Lundin, tel: 013-14 17 11, Monica Weimer, 013-15 07 08

Josef Krysanderstämman

Lördag 27 augusti, kl. 14.00, Ekebyborna gamla prästgård

Upplysningar: Karl-Gösta Lundgren, tel: 0141-123 22
Arr: Ask-Ekebyborna Hembygdsförening

Björksätersdagen

Lördag 27 augusti, kl. 13.00, Kuddby, Vikbolandet

Spelmansmusik-Dansuppvisningar-Hantverk.
Upplysningar: Kerstin Gunnarsson, tel: 0121-200 84
Arr: Björkekinds FDL

Hembygdsdag i Vånga

Söndag 28 augusti Vånga Hembygdsgård

Upplysningar: Lars-Erik Tollbom, tel: 0122-304 31
Arr: Vånga Hembygdsförening

Nordlek

Linköping 5-10 juli

VM i nyckelharpa

Lördag 9/7 10.00 Gamla Linköping Friluftsteatern
Man tävlar i två klasser: kromatisk nyckelharpa och gammelharpa. Anmälan senast 15 juni till Gunnar Ahlbäck, Morkarla 1234, 740 63 Österbybruk, tel 0295 - 430 78. Ingen anmälningsavgift!

Spelmansträffar

6/7, 7/7, 8/7, 9/7 12.00 Gamla Linköping
Den traditionella spelmansstämman i Gamla Linköping går som vanligt tredje lördagen i augusti men här får vi en försmak av den. De spelmän som vill spela från estraden kan anteckna sig på en spellista invid scenen.

Dans- och musikuppvisning "Drop In"

6/7, 7/7, 8/7, 9/7 20.00 Folkets Park Teatern
Här finns tillfälle att göra en uppvisning från scen. Programmet får vara högst 20 min. Anmälan görs under veckan på anslagstavla vid Teatern. Träningstillfällen finns under dagen.
Främst tänkt för dansgrupper men vi ser gärna spelmän på scen!

Spelmanscafé

Uppspelningarna för Zornmärket, spelmansträffar mm äger rum i Gamla Linköping. Där ordnas också ett spelmanscafé som träffpunkt. Dag- och kvällsöppet!

Seminarium

På lördag 9/7 kl 10.00 i Wallenbergssalen håller Leif Stinnerbom ett seminarium om jojk.

Spelmansgudstjänst

Söndag 10/7 kl 11.00 blir det gudstjänst med spelmansinslag i S:t Lars kyrka.
6/7, 7/7, 8/7 10.30-14.00 Tornhagsskolan
90:-/kurs. I kursavgiften ingår ett band med låtarna samt ev noter. Ange gärna alternativ vid kursbokningen.

Karin Hedlund

Blockflöjt. Riksspelman på Östgötalåtar på fiol men undervisar här i blockflöjt.

Edvard "Skogsby-Lasse" Larsson

Munspel. Riksspelman.

"Hady" Prett och Jonas Brandin

Fiolspelmän från Boda.

Christer Samuelsson och Kristina Härkönen

Fiol, spelar dansanta låtar från Östergötland och Skåne. Christer är riksspelman.

Norrtelje Elitkapell

Tomas, Mats, Per-Ove och Peter är samtliga riksspelmän.
Tomas Adeborn, fiol. Mats Andersson, klarinett. Sten Blomström, munspel.
Per-Ove Glaad, klarinett. Peter "Puma" Hedlund, nyckelharpa.

Vikingdansarna

Onsdag 6/7 17.00 Konsertsalen, entré 60:-
Folklig dans i ett fartfyllt scenprogram med bra musik!

n'Skogsby-Lasse

Onsdag 6/7 17.00 Wallenbergssalen, entré 40:-
Edvard Larsson från Kall i Jämtland blev riksspelman på munspel i Gamla Linköping 1982.

Norska bygdedanser

Onsdag 6/7 19.00 Globenteatern, entré stämmoarmband
Dans till musik av norska spelmän.

Qwinnen

Onsdag 6/7 19.30 Wallenbergssalen, entré 80:-
Gruppen består av sex qwinnor från Skellefteå och Umeå som spelar svängig och rolig musik från Västerbotten med massor av spelglädje.

Camerata Lincopensis

Onsdag 6/7 23.00 Domkyrkan, entré 60:-
Camerata Lincopensis spelar äldre musik på tidstrogna instrument, både profan och sakral musik från medeltid och fram till 1800-talet.

Peter "Puma" Hedlund

Torsdag 7/7 17.00 Wallenbergssalen, entré 40:-
Peter är regerande världsmästare på kromatisk nyckelharpa, tillika riksspelman och medlem i Norrtelje Elitkapell.

Sekelskiftesdans

Torsdag 7/7 19.00 Globenteatern, entré stämmoarmband
Sekelskiftet är år 1900 och danserna blir förstås de vanligaste gammaldanserna polka, schottis, mazurka, hambo och vals. Spelar gör Bromans Blandning från Ludvika. Svartklädsel kan rekommenderas.

Möller-Willemark-Gudmundson

a) Torsdag 7/7 19.30 Konsertsalen 80:-
b) Torsdag 7/7 23.00 S:t Lars kyrka 60:-
Två tillfällen att höra Ale Möller, Lena Willemark och Per Gudmundson i en intensiv konsert med både traditionell och nyskapande folkmusik.

Nordisk folkloreafton

Fredag 8/7 16.00 Konsertsalen 60:-
De besökande länderna presenterar sig och sina danser i kortare program. Här får man ett bra tillfälle att se det bästa de nordiska länderna kan visa upp av dans och folkmusik.

Norrtelje Elitkapell

Fredag 8/7 20.00 Folkets Park Teatern. Fri Entré.
Gruppen bildades 1974 och firar alltså 20-årsjubileum i år och har fyra av de ursprungliga medlemmarna kvar. Grunden för deras spelmanstradition finns i Uppland men de spelar lika gärna annan bra musik.

Slängpolskekväll

Fredag 8/7 19.00 Globenteatern, entré stämmoarmband
Spelmän denna kväll är Pelle Björnlert och Bengt Löfberg som båda tilldelats Zornmärket i guld, Erik Pekkari, Håkan Andersson, Birgitta Lundin, Britt-Marie Persson mfl. En riktig höjdare. OBS! Kl 15.00 samma dag och plats blir det utlärning av slängpolskor.

Orsa spelmän

Fredag 8/7 20.30 Konsertsalen, entré 80:-
Pererik, Olle och Kalle Moræus, Nicke Göthe och Leif Göras bjuder på nya och gamla låtar.

Folkmusikgruppen Limu Lima

Fredag 8/7 23.00 S:t Lars kyrka, entré 40:-
Håkan och Iréne Annerud samt Magnus och Berit Jonzon vill bjuda Dig en stund av ord och ton för stilla sommarnatt! Programmet "Var rädd om sommar-natten" innehåller folklig musik från skog och fäbod, kyrka och stuga.

Bodakväll

Lördag 9/7 21.00 Globenteatern, entré stämmoarmband
En kväll i de sugande Bodapolskornas tecken. Bodaspelmännen Ingrid och Kicken Ingels på cittra och munspel samt Hady Prett och Jonas Brandin, fioler, står för musiken.

Gammaldans

5/7, 6/7, 7/7, 8/7, 9/7 Folkets Park Cupolen. Entré stämmoarmband
Klintetten spelar på tisdag och torsdag kväll, Norrtelje Elitkapell spelar på onsdag kväll och Qwinnen spelar på fredag kväll. Lördag spellista.
5/7, 10/7 Folkets Park Logen. Entré stämmoarmband

Dans till Lars-Henriks Trio resp Klintetten

5/7, 9/7 Kårallen. Entré stämmoarmband

Dans till Norrtelje Elitkapell resp Qwinnen

4/7, 6/7, 7/7, 8/7, 9/7 Dansbanan Gamla Linköping
Utedansbana med spellista där den som vill spela till dansen kan anteckna sig. På måndagkvällen spelar Filidur till dans.
7/7, 8/7, 9/7 Färödans
Dans med medeltida anor, grunden till all vår dans.

Nordiska pardanser

5/7, 6/7, 7/7, 8/7, 9/7 Folkets Park Rotundan.
Entré stämmoarmband Pardanser från de olika nordiska länderna med spellista. På fredagkvällen spelar Leif och Magnus Stinnerbom en stund.

Visstuga

6/7, 7/7, 8/7, 9/7 20 00 Gula Paviljongen Folkets Park. Entré stämmoarmband
En stunds avkoppling eller intensiv tankeverksamhet eller bådadera? Friska upp minnet, tag med dina gamla visor och byt mot nya.

Helgkort Fredag-Söndag 250:–. Ger tillträde till samma aktiviteter som stämmoarmbandet.

Västmanland

Spelmansstämma i Västerås Stadsbibliotek

Lördag 7 maj, Biskopsgatan 2

14.00 Stämman börjar.
Upplysningar: tel: 021-35 85 87.

Vallby Dansar

Måndag 23 maj, Annandag pingst, Vallby friluftsmuseum i Västerås

12.00-14.30 Dansuppvisningar/Buskspel såväl gästande som egna dansare/spelmän.
15.00 Vallbyschottisen och avslutning med gemensam dans kl. 16.00.
Gör Annandag Pingst till en familjedag, tag med barn, ungdomar och föräldrar, alla kan ju vara med och dansa eftersom vi lär ut schottis före start. Chans till att ta Vallby Dansar-märket.
Upplysningar: Bernt Brevenius, tel. 021-13 83 15, Nils Lundin, tel. 021-270 15
Arr: Västerås Folkdansgille, Västerås Spelmansgille, Västerås Stad och Länsmuséet i Västmanland.

Spelmansstämma på Västanfors Hembygdsgård

Lördag 4 juni, Fagersta

Spelmanslaget firar 30-årsjubileum.
13.00 Stämman börjar
Upplysningar: tel. 0223-145 32, 145 90.

Spelmansstämma på Gamelgården i Västerfärnebo

Söndag 12 juni

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0224-710 07

Spelmansstämma vid Södra Finnfallet i Kopparberg

Söndag 12 juni

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0580-111 30

Spelmansstämma på Bygdegårdsplanen i Malingsbo

Midsommardagen 25 juni

13.30 Gudstjänst i S:ta Annas Kapell
15.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0580-111 30

Spelmansstämma på Vallby Friluftsmuseum

Söndag 31 juli, Västerås

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 021-35 85 87

Spelmansstämma vid Smedjan i Ramnäs

Lördag 6 augusti, Ramnäs g. bruksområde, intill Schenströmska Herrgården

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0220-359 36

Spelmansstämma vid Väsby kungsgård i Sala

Söndag 7 augusti

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0224-450 88

Buskspelsstämma vid Färna Herrgård

Lördag 13 augusti, Skinnskatteberg

13.00 Stämman börjar
Upplysningar: 0222-117 52, 133 14

Linskördefest med spel och dans

Söndag 4 september, Vallby Friluftsmuseum i Västerås

13.00 Festen börjar
Upplysningar: 021-11 87 47, 35 85 87

SVERIGE

PORTO BETALT

B

Denna folder är framtagen för att visa den verksamhet som finns under sommaren i några län på ostkanten. Vi har koncentrerat oss till i huvudsak spelmansstämmor och lite dans.
Nästa år innehåller den kanske flera arrangemang. För den oinvigde finns det ett antal telefonnummer på olika orter, där man kan få hänvisning om man själv vill börja dansa eller spela, för verksamheten pågår ju hela året runt ...

Denna trycksak är producerad av

Södermanlands Spelmansförbund

Leif Johansson, tel. 08-779 89 67
Birgitta Stenberg, tel. 08-550 133 43

och

Sörmländska Ungdomsringen

Björn Falk, tel. 08-550 157 50

i samarbete med

Östergötlands Spelmansförbund

Brita Ehlert, tel. 011-16 67 17

Östergötlands-Holavedens distrikt

Kristina Norrman, tel. 013-16 11 73
Ulf Svensson, tel. 013-16 10 60

Västmanlands Spelmansförbund

Lars Englund, tel. 021-13 53 06

Omslagsteckning av spelmannen och konstnären Matts Mattsson, Mellösa

BF-94

GAFFE & SFORRE TRYCKERI AB, S-TUNA