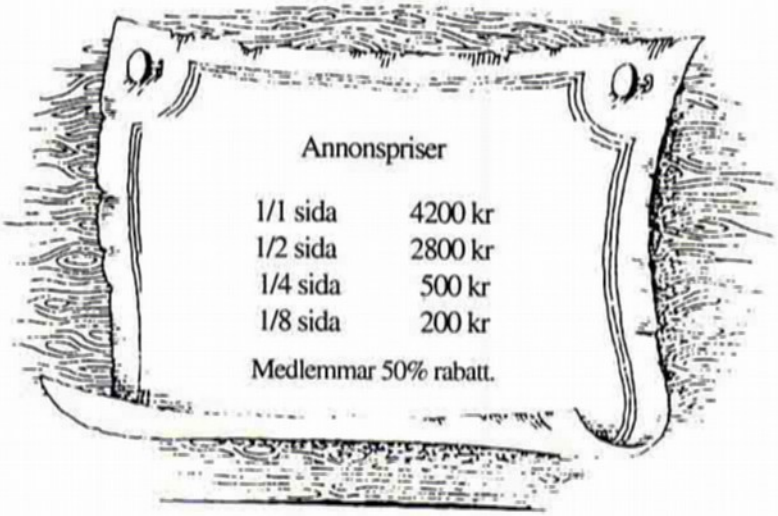
SÖRMLANDSLÅTEN

Medlemstidning för Södermanlands Spelmansförbund Nr 1 1999

ÅKERÖ SÄTERI

SÖDERMANLAND



Annonspriser

1/1 sida	4200 kr
1/2 sida	2800 kr
1/4 sida	500 kr
1/8 sida	200 kr

Medlemmar 50% rabatt.

Innehåll

Ordföranden har ordet	2
Kallelse till årsmöte	3
Medlemsavgifter 1999	3
Spelmansstämma på Åsa	4
Musikradioinspelningar på Åsa	5
Dikt av Josefina Andersson	5
Johan Erik Lilja, Denckeruppteckningar	6
"	7
Det kom ett brev från Eric Sahlström	8
Spelmansstämma på Åkerö	9
Verksamhetsberättelser	10
Inbjudan till Eskilstuna	10
Anmälan till Zornmärkesuppspelningar 1999	11
Notera i kalendern: Stämmor	12

Manusstopp nummer 2 är 1 april

Ansvarig utgivare:
Ingemar Skoglund
Redaktionsadress:
Johansv. 16, 151 39 Södertälje
Fax 08-550 973 20
e-post: se hemsidan

Ordföranden har ordet

Så har det börjat det sista året på detta årtusende. Vi har ju hört genom alla våra media att det kommer att sluta med att alla datorer klappar ihop, våra hushållsmaskiner kommer att sluta fungera, hissar stanna, flygplan kommer att störta och mycket annat elände. Ett antal mediaföretag kommer att tjäna stora pengar på att i förväg eliminera riskerna har det sagts också. Nåväl det är ju ett antal dagar dit och under tiden skall vi hinna göra en hel del. Mina rader i förra numret av Sörmlandslåten avslutades med förhoppningen att 1999 skulle bli vårt bästa år, men det återstår väl att se. Om vi ser oss omkring i världen så har det väl inte börjat så där väldigt bra. Det är inte bara Bill Clintons bekymmer, det är Ericssons som friställer folk, OS-kommittén är mutad, jordbävningar och andra katastrofer, festivalen i Falun som har gjort av medför mycket pengar. Inte mycket som är positivt där inte.

Tänk så skönt det är då att återvända till våra egna bekymmer, glädjeämnen och utmaningar i spelmansförbundet. Inte ett spår av skandaler så långt ögat når, ekonomin är balanserad, inga arvoden som kan missbrukas, vi kan med lugn och tillförsikt se framåt mot det kommande arbetsåret. Vi får också ständigt nya medlemmar, vilket är glädjande. Vi brukar säga att vårt förbund är våra medlemmar och så är det ju och då är det extra trevligt att se att vi växer och blir ännu flera.

En rad nya intressanta utmaningar har vi framför oss . Som jag tidigare har nämnt i förbigående så skall vi bjuda på ett par nya evenemang. Först är det Nils Denckerstämman på Åsa folkhögskola den 18 april. Då skall vi ge extra uppmärksamhet åt vår kanske främste sörmländske upptecknare Nils Dencker, som var anställd vid Åsa fhs under en lång följd av år och ändå hann med att göra folkmusiken ovärderliga tjänster. Helt nytt är en spelmansstämma på Åkerö slott torsdagen den 8 juli. Som inledning på den traditionella musikveckan på Åkerö skall det alltså bli folkmusik som ett nytt inslag. Åkerö är en av de vackraste platserna man kan tänka sig och kommer att bli en idealisk scen för folkmusik. Mera om detta i nästa tidning. Vi skall också upprepa Helgaröstämman. Datum är fastställt till söndagen den 13 juni och det blir spelmansstämma vid den vackra bygdegården med avslutning i Helgarö kyrka. Förhoppningsvis blir det också Widmarksstämma i Vingåker och inte att förglömma midsommarens stämma på Julita Skans. Viktiga datum att notera i kalendrarna. Och glöm inte Eskilstuna den 6 mars.

Ja, detta var några saker som kommer att glädja oss detta år. Tänk vilken slutsummering det blir vid årsskiftet.

Årets årsmöte blir, som tidigare meddelats, den 20 mars. I år kommer vi att vara i Barvagården, som ligger vid Barva mellan Strängnäs och Eskilstuna. Vi kommer att ha festmiddag och efterföljande dans tillsammans med Sörmländska Ungdomsringen. Se detaljer i den separata kallelsen i denna tidning.

Jag upprepar förhoppningen om ett framgångsrikt slut på årtusendet och seklet. Låt oss hjälpas åt med detta till glädje för oss själva och för Södermanlands spelmansförbund, landets äldsta folkmusikorganisation med stil och kvalité.

Ingemar Skoglund

Kallelse till
Årsmöte
med
Södermanlands Spelmansförbund

Barvagården, Barva, lördagen den 20 mars 1999
(Avfart till Barva på vägen Strängnäs-Eskilstuna)

13.00	**Samling med kaffe och smörgås i Barvagården, Stora huset**
14.00	**Årsmötesförhandlingar i intilliggande Lilla huset**
17.00	**Återsamling i Stora huset**
17.30	**Festlig middag i Barvagården tillsammans med Sörmländska Ungdomsringen** **Traditionellt med underhållning av närvarande spelmän**

Efter middagen blir det spel och dans till musik av gästande spelmän så länge vi orkar.

För det subventionerade priset av 125:- får vi ankomstkaffet och middagen och kvällens förlustelser.

Anmälan om deltagande senast den 14 mars
till Ingemar Skoglund tel/fax 08-550 97 320
e-post: ingemar.skoglund@telia.com eller Torsten Gau tel 016-42 00 70
Glöm inte att ange om du behöver specialmat.

Vi hoppas att många av våra medlemmar ställer upp. Ett årsmöte är alltid viktigt. Dessutom är det ett inte minst ett bra tillfälle att träffa goda vänner och spelmanskamrater.

Även i år för vi nöjet att träffa våra vänner från Sörmländska Ungdomsringen, ett inslag som blev mycket uppskattat förra året och enligt mångas önskemål nu upprepas.
Välkomna till ett givande årsmöte och en trevlig sammankomst med mycket spel och dans.

Medlemsavgifter för 1999

Årsmötet 1998 beslutade att bibehålla gällande årsavgifter som är:

Den som är född 1978 eller senare.....ingen avgift
Den som är mellan 20-65 år ..... .100 kr
Den som är äldre än 65 år ..... frivillig avgift
Hedersmedlem.....frivillig avgift
Familjerabatt..... 1 medlem 100 kr, övr. Halv avgift

Glöm inte att ange avsändare!

Spelmansstämma på Åsa folkhögskola

Söndagen den 18 april arrangeras en spelmansstämma till **Nils Denckers** minne av spelmansförbundet och Åsa folkhögskola. Nils Dencker är en av våra främsta upptecknare av folkmusik och var verksam som lärare på Åsa under åren 1918-1955. Jämsides med sin tjänst vid Åsa bedrev han insamling av folkmusik och sånglekar och var som expert knuten till Uppsala landsmålsarkiv, där han efter sin pensionering ägnade sig åt systematisering och utgivning av de svenska sånglekarna. Han är den främste utforskaren av den svenska sånglekstraditionen och "utan Nils Dencker och den registrant eller förteckning över sånglekar han utarbetade på Svensk visarkivs uppdrag i början av 1950-talet skulle det ha varit mycket svårt att få en överblick över ett material som är så spritt i både tid och rum " skriver Eva Danielsson och Märta Ramsten den nyutkomna boken **RÄVEN RASKAR En bok om våra sånglekar.**
Nils Dencker föddes 1887 och hans intresse för folkmusik väcktes tidigt . Redan på 1920-talet började han studera och samla folkmusik och för oss är hans uppteckningar efter sörmländska spelmän ovärderliga. Han blev fil.kand. vid universitetet i Lund och studerade därefter vid universitetet i Göttingen och blev småningom hedersdoktor vid Uppsala universitet 1957. Nils Dencker avled 1963. Vi återkommer i ett senare nummer av Sörmlandslåten till Nils Dencker och hans livsgärning. Den som vill veta mera om våra sånglekar rekommenderas att köpa den ovan nämnda boken **Räven Raskar**, som finns i bokhandeln eller kan rekvireras från Svenskt Visarkiv.

Preliminärt program

09.30	Samling med kaffe
10.00	Kurs med sällan hörda låtar ur Denckers material (ingen avgift)
	Kursledare:**Christina Frohm**
	Låtkurs för nyckelharpspelmän (ingen avgift)
	Kursledare:**Ingemar Skoglund**
12.30	Samling
13.00	Spelmansstämma
	Allspel och gruppspel, låtstugor
	goda utrymmen för buskspel
	kaffeservering mm.
16.00	Avslutning

Fri entré
Information och anmälan till till kurser: **Ingemar Skoglund tel/fax 08-550 97320** och **Benny Johansson tel 0157-69507 bost 0157-50484**
Ett arrangemang av Södermanlands spelmansförbund och Åsa folkhögskola

Musikradions inspelningar på Åsa folkhögskola

När jag för ett tiotal år sedan arbetade på Musikradions folkmusikredaktion var det ett kärt nöje att besöka arkivet där historiska inspelningar förvaras. Visste ni att klangen från alla kyrkklockor finns inspelad och bevarad? Kända och okända personers röster finns där tillsammans med skildringar av såväl vardagliga som dramatiska händelser.

Henry Sjöberg hade bett mig att försöka hitta några inspelningar av sörmländsk folkmusik som han trodde skulle finnas i Radiohuset. Vid olika tillfällen hade han intervjuat söner till Nils Dencker och hört dessa berätta om den märkliga händelsen en sommardag 1938 då en inspelningsbuss besökte Sörmland och Åsa folkhögskola. Dåvarande Radiotjänst hade köpt denna buss för att kunna göra fältinspelningar på lackskiva och en av de första turerna skulle ha gått till våra trakter.

På arkivet fanns en mycket duktig och tålmodig man. Han hjälpte mig att hitta en av inspelningarna från 1938. Det var några visor med Josefina Andersson från Mellösa. Jag kunde höra suset av historiens vingslag och letade febrilt efter mer. Nu visste jag att inspelningen verkligen hade ägt rum, något som vi inte var helt säkra på tidigare. Min nyfunne vän på arkivet ringde i sin tur upp Landsmålsarkivet i Uppsala och med sina kontakter där återfanns resten. Några dagar senare var jag på plats och kunde själv läsa protokollen som förts vid inspelningstillfället. Där fanns bl.a. Nils Dencker själv som presenterade och spelade Björnlunda ridmarsch, flera visor med Josefina, fiollåtar från Hälleforsnäs, kolock och getlock från Österåker samt en del dialektprov och gamla ord och talesätt. Nu kom det spännande ögonblicket då allt detta skulle avlyssnas. Endast en liten del av det som fanns på lackskivorna gick att lyssna på och spela av. Tydligen var man inte så duktig på att hantera utrustningen så många av spåren i lacken blev helt enkelt för grunda. Nu väntar vi bara på ny teknik för avspelning och kanske har den redan kommit för förra försöket ligger tio år tillbaks i tiden.

Christina Frohm

Vid kursavslutningen på Åsa d. 5/9 1926

-dikt av Josefina Andersson

Förmedlad av Ragnar Alvfors, Josefina Andersson var syster till hans farmor.

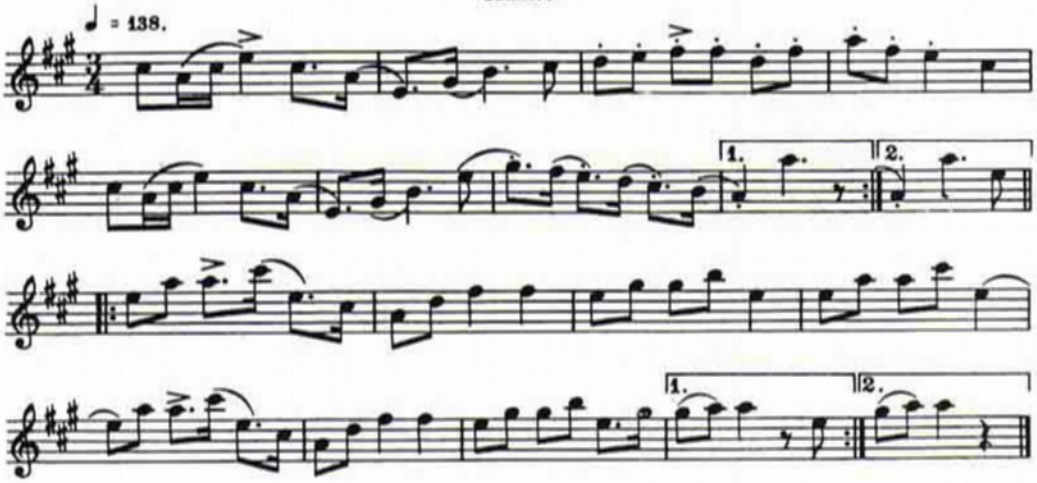
Ack kära flickor visst är det mycket
i både ena och och andra stycket
som man skall lära när man är ung
för att bli värdig sitt hjärtas kung.
Ty man skall koka och man skall baka
och man skall tvätta och man skall laka
och konservera och stoppa korv och bona mattor
och skura golv
och man skall väva och man skall sy
beständigt pigg som ett vinterny
och man skall lära sig sköta barn
och knyta solvor och spola garn
och man skall röra i sitt kök
med mycken reda förutan stök.
Ja allting måste en husmor kunna
och mycken ro får hon sig ej unna
men stundom ila som jagad hind
emellan källare, kök och vind
vi tacksamt göra vår honnör.
ty upp till henne få alla se
och råd och hjälp vill hon gärna ge.

Före er små flickor som gått på Åsa
maskineriet skall ej sig låsa
ty ni fått lära så många ting
att kommer en ungersven med gyllne ring
ni säkert skall ej för kallet bäva
här kan man baka och sy och väva
och lära upp alla flickor små
som väl nå´n gång i giftastankar gå.
På Åsa lär man sig vara kvick
och hålla huset i propert skick.
På Åsa lär man sig ordning hålla
vad kan väl då er bekymmer vålla.
Och nu för dem det vederbör

Johan Erik Lilja, skomakare och spelman från Nyköping, var en av de många spelmän som upptecknades av **Nils Dencker**. Lilja var elev till **Karl Eriksson**, vanligen kallad **Blinda Kalle**, och hade en stor del av sin repertoar efter denne. Vi återger här tre låtar upptecknade av Nils Dencker.

201. POLSKA

Hambo

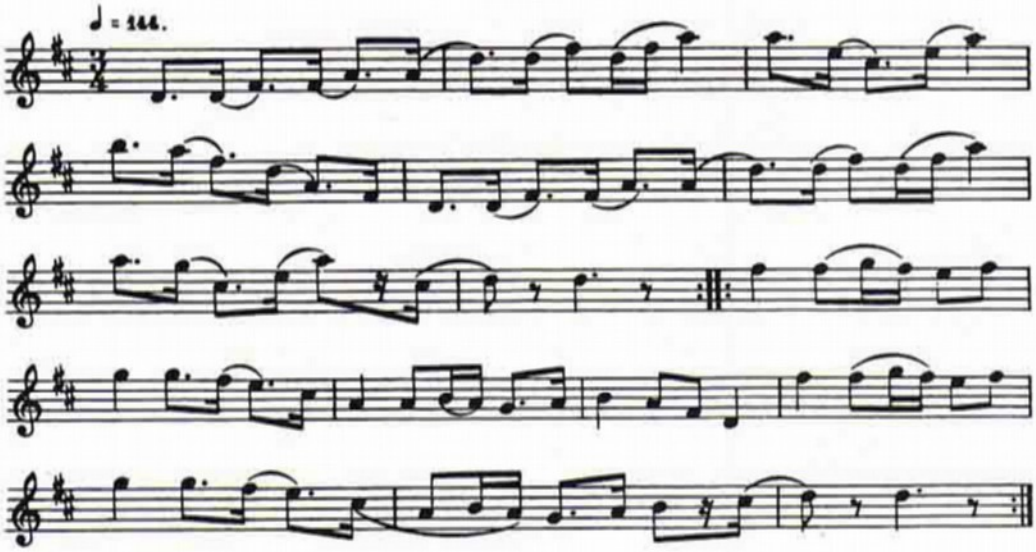


Melodien var efter *Spel Anders* i Spånga, Råby-Rönö socken, död omkring 1910. Han spelade mycket med »*a*-durstämning», d. v. s. tenoren stämd till *e* och basen till *a*. Försökte någon lära sig en låt efter Spel Anders gjorde denne genast om den. Han komponerade själv sina låtar, enligt Lilja.

(N. D.)

198. POLSKA

Hambo



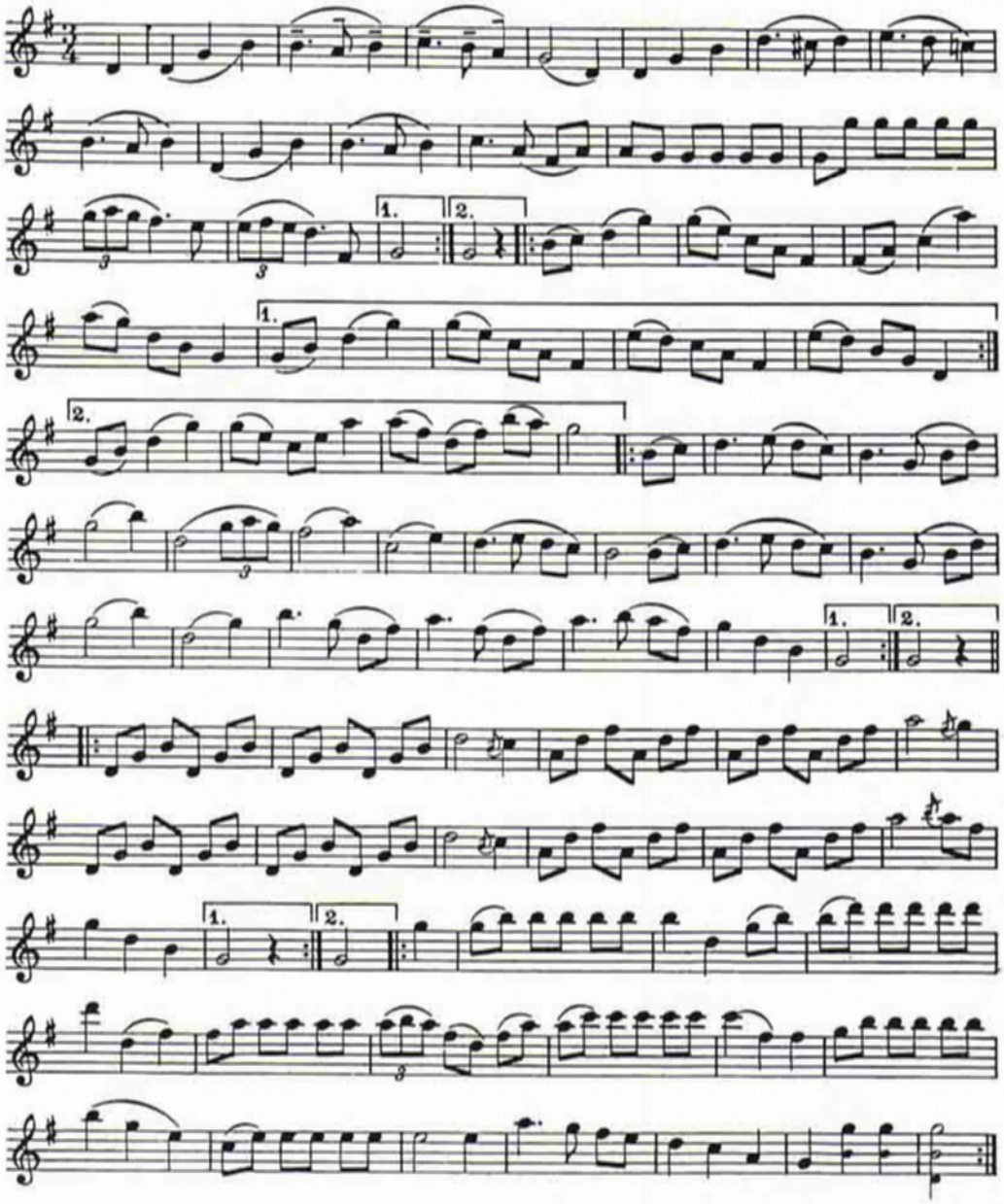
Polskan var från Halla socken.

(N. D.)

Johan Erik Lilja

200. VALS

efter Blinda Kalle



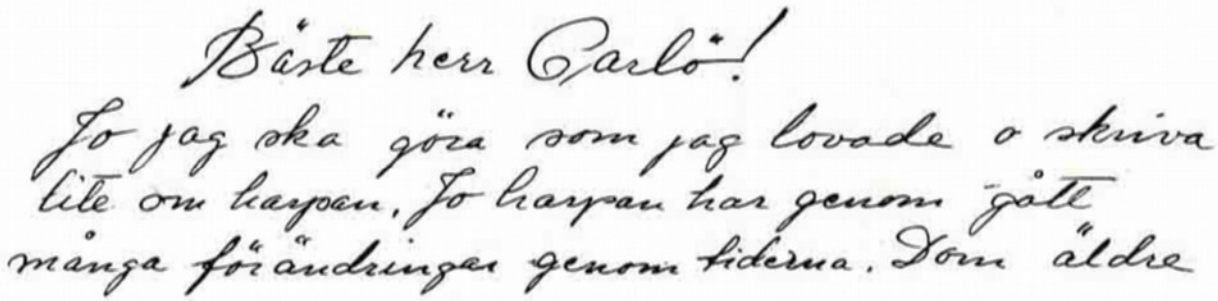
I tredje reprisens senare hälft torde en extra takt ha inskjutits.

Låten kallades 'Blinda Kalles vals' efter Karl Eriksson från Stigtomta. Denne hade lärt spela av prosten Gellerstedt. *(N. D.)*

Det kom ett brev från Eric Sahlström..

Detta brev återfanns i boken "Om nyckelharpospelet på Skansen". Brevet är ställt till fiolbyggare John Carlö, Stockholm, född sörmlänning i Vingåker 1898. Flera av hans böcker donerades efter hans död 1991 till spelmansförbundet. Brevet måste ha skrivits 1947 eftersom det var det år då August Bohlin fyllde 70 år.

Brevet i original kommer att doneras till Eric Sahlström Institutet i Tobo.


Bäste herr Carlö!
Jo jag ska göra som jag lovade o skriva
lite om harpan. Jo harpan har genom gått
många förändringar genom tiderna. Dom äldre

Bäste herr Carlö

Jo jag ska göra som jag lovade o skriva lite om harpan. Jo harpan har genomgått många förändringar genom tiderna. Dom äldre harporna var mycket enkla mot nutidens. Dom äldsta nyckelharporna hade blott 3 st spelsträngar (Kontrabasharpan), några resonanssträngar, spelsträngarna kallades då silke, brummen och basen o dom var förstås hemspunna. Men sedan blev harpan förbättrad genom organisten Mats Wesslén i Österlövsta, född i Snatra Västlands socken 1812 och dog 1878. Han var ju organist och skolad musiker så han tyckte att harpan var för enkel så han satte dit flera nycklar (tangenter) så nu kunde han spela i 3 hela oktaver , förr kunde ej på harpa återges olika tonarter. Nästa förändring får nog tillskrivas den nu 70-årige spelmannen August Bohlin i Upsala han har byggt om harpan, så nu går det att spela i alla tonarter, han säger sig ha kommit på idén när han var spelman på Skansen, när fiolspelmännen ofta spelade i B-tonarter kunde ej Bohlin vara med på sin då enklare harpa varpå han byggde en ny harpa med tre tangentrader då nådde harpan sin fulländning. Nu har jag byggt min harpor i den typen.
Jag har mest använt gran till mina harpor men det går även att använda al till botten o sarg. Gran är nog bäst till lock, men även tall är nog bra till lock, om den är riktigt gammal och torr till ex. en planka ur en gammal möbel 100 - 150 år, jag har gjort ett sådant lock å det blev riktigt bra. Förr i tiden så ville dom ha väldigt grovkårig eller frovuxen gran till sina harpor , jag hade en gammal harpa efter min farfar som även var harpspelman den var av en urholkad granstam ovanligt grovkårig. Men jag har sökt fått så tätvuxet virke som möjligt till mina harpor å de tror jag är mycket bättre, jag tycker det blir vackrare klang i tätvuxen än frovuxen gran till lock. Stråken har blivit förbättrad nu förr så hade man en böjd träpåk med löst tagel i som man fick spänna med tummen, med dom gick det knappast att få en ren ton. Men numera så börjar man använda stråkar med skruvanordning på så taglet kan spännas, t. Ex en avkortad fiolstråke är alldeles utmärkt. Ja nu vet jag inte om jag har så mycket mera att tala om den här gången o ni kan ju försöka få nån rätsida på avhandlingen för jag är en dålig författare.

Med musikhälsning
Eric Sahlström

Nyckelharpa tillverkad åt Carl Jularbo av Eric Sahlström 1954

Spelmansstämma på Åkerö
Torsdagen den 8 juli

Åkerö – det är ju ett äpple!

Den som tagit ett höstkallt äpple från trädet och låtit den speciella aromatiska smaken smeka gommen håller säkert med att det är Sveriges godaste äpple! Moderträdet fyller 240 år men bär fortfarande frukt. Det är planterat 1759 av Carl-Gustaf Tessin, framför hans nybyggda herresäte på ön Åkerö i sjön Yngaren, mitt i Sörmland. På denna fantastiska plats hålls spelmansstämma och kvällskonsert den 8 juli!

Preliminärt program

16.00 Samling, allspelsövning
17.00 Spelmansstämma framför slottet
19.00 Folkmusikkonsert i Stensalen
Buskspel, bryggdans, kaffeservering mm.

Åkerö Säteri ligger mycket vackert, omgivet av vatten från alla håll. Gamla, vackra lönnar, askar och lindar är planterade runtom. En hundraårig, obruten lindallé leder fram till huvudbyggnaden. Mycket av den fasta inredningen finns kvar från Tessins tid. Väggmålningar, speglar, dörröverstycken, golv och grevinnans hörnskåp. Ön var bebodd redan under 1200-talet och många av Sveriges förnämsta adelssläkter, Natt och Dag, Tott, Sture och Bielke har bott där. Nitton riksråd lär ha bott på Åkerö under århundradena.
I mitten av 1500-talet byggde släkten Bielke ett slott med tinnar och torn. En del av slottet brann hundra år senare och renoverades aldrig. Fladdermöss bosatte sig i det nedbrunna slottet och det kallades för "det gamla Fladdermusnästet".
I detta skick köpte Carl-Gustaf Tessin Åkerö år 1748 till sin hustru Ulla Sparre. Han lät riva allt och byggde den nuvarande huvudbyggnaden. Och han planterade äppelträdet!

Åkerö ligger på en ö med broförbindelse i sjön Yngaren, 3 mil från Flen och Katrineholm och 4 mil från Nyköping. Skylt "Åkerö 4" finns vid väg 52.

Det goda Åkeröäpplet har du säkert smakat – nu har du också chansen att gratulera moderträdet när det fyller 240 år och att uppleva Åkerös fantastiska 1700-talsmiljö. Boka in den 8 juni för Åkeröstämman!
Läs mer på spelmansförbundets hemsida www.algonet.se/~leffew/ssf och Åkerös hemsida www.akero-sateri.se!

INBJUDAN TILL

1999 års spelmansstämma i Eskilstuna

Eskilstuna Spelmansgilles traditionella mars-stämma äger rum lördagen den 6 mars med start kl. 14.00 i ST. ESKILSSKOLANS AULA. Arrangörer för stämman är Eskilstuna Spelmansgille och Södermanlands Spelmansförbund. Arrangemanget stöds av Eskilstuna Kultur.

Stämman öppnas med tal av kommunstyrelsens orförande Hans Ekström.
Mellan kl 14.00 och 17.00 spelas vacker och medryckande folkmusik från scenen av inbjudna spelgrupper och solister, från Södermanland och angränsande landskap.
Rekarne Folkdans Gille har **dansuppvisning** under eftermiddagen.
Bra utrymmen för **"buskspel"** står till förfogande.
I bottenplanet ordnas en **cafeteria**, och även där ges möjligheter till "buskspel".
Du kan få "Spelmansfika" för 15:- (Fika och fralla)
Cafeterian öppen till kl 18.30
Det kommer även att ges tillfälle att inhandla CD-skivor, tonband och nothäften med folkmusik.

Till detta kulturevenemang är det fri entré! Parkering på skolans område

Ungefär klockan 18.30 vidtar den traditionella **dansen**.
I PRO-lokalen mittemot Fristadsskolan.
Levande musik av gästande och lokala spelgrupper.

Eskilstuna Spelmansgille önskar alla HJÄRTLIGT VÄLKOMNA !

upplysn. Bengt Hultgren 016-13 26 08
eller titta på http://www.algonet.se/~leffew/indexa.htm
Med reservation för ändringar

Verksamhetsberättelser

och uppgifter om stämmor

Senast den 5 mars vill vi ha in verksamhetsberättelser för 1998 för att hinna trycka upp till årsmötet. Det är ett bra tillfälle för de olika grupperna och lagen att berätta om sin verksamhet under året. Det behöver inte vara så märkvärdigt, skriv kortfattat och enkel. Vi kan tvingas av utrymmesskäl att göra en del ändringar. Grupper som skickar in bidrag kommer att finnas med i vårt register över aktiva grupper i landskapet under kommande år.
Vi tar också gärna emot uppgifter om stämmor och offentliga arrangemang som är planerade för 1999.
Adressen är **Södermanlands spelmansförbund, Johansvägen 16, 151 39 Södertälje.**
Fax/tel 08-550 97320 e-post: ingemar.skoglund@telia.com

SVENSKA UNGDOMSRINGEN FÖR BYGDEKULTUR

Anmälan till

ZORNMÄRKESUPPSPELNINGAR
i Arvika 1999

Zornmärkesuppspelningarna anordnas vid Musikhögskolan Ingesund i Arvika den 26 juli – 30 juli 1999 med utdelning av märken och diplom vid Gammelvåla i Brunskog lördag den 31 juli

Namn:.....Adress:.....

Postnr:.....Postadress:.....

Tel bostad:.....Född den:.....

Jag spelar upp på (instrument):.....

Jag spelar företrädesvis låtar från:.....

Senast deltagit i zornmärkesuppspelningarna:.....

Erhållit diplom år: .....Zornmärket i brons år:.....

Diplom efter bronsmärket år:.....

Jag kan spela upp den 26/7, 27/7, 28/7, 29/7, 30/7
OBS! Om det blir få anmälningar blir det inga uppspelningar den 26/7

Vid uppspelningen skall minst tre låtar kunna spelas upp inför juryn.

Berättigad att spela upp är man från och med det kalenderår man fyller 16 år.
Anmälan skall vara Ungdomsringen tillhanda senast den 24 april.
OBS! Anmälan är giltig först när anmälningsavgiften är inbetald.

Har Du frågor, ring gärna Zornmärkesnämndens ordförande, Jan Elow, 054 – 18 40 06
Se även Zornmärkesnämndens hemsida, http://www.ungdomsringen.se/zorn

Anmälan sänds till:
Zornmärkesnämnden
Svenska Ungdomsringen
för Bygdekultur
Box 34056
100 26 STOCKHOLM

Anmälningsavgiften 450:- kronor
inbetalas på pg 60 47 83-1
Svenska Ungdomsringen för
Bygdekultur.
Märk talongen:
Zornmärkesuppspelning.

Värmlands Spelmansförbund
Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur

Nils Dencker - inte bara stor spelman

Nils Dencker var lärare vid Åsa folkhögskola i många år och hade under den tiden väldigt många elever. Vi har fått ett brev från en av dem som vi återger för våra läsare:

Lars Kjellström, Björnlunda , som varit elev på Åsa fhs och hade Nils Dencker som lärare och har sänt oss följande minnesbild:

Vintern 1951-52 var jag elev på Åsa folkhögskola. I folkskolan fick jag enligt min åsikt lära mig för lite, och därför var mitt mål på Åsa att "lära mig förstå böcker".

Min lärare i matematik var spelmannen Nils Dencker. En gång fick jag honom att spela på en lektion, men det uppskattades inte av mina klasskamrater.Till matematiklektionerna hörde också provräkning och den ständigt återkommande kommentaren till mina resultat , innan han slängde åt mig lappen ,var: "Rätt som vanligt" . Men till älsklingseleven lilla Gullan sade han : "Bara ett litet, litet fel".

Spelmannen Jan Martin Johansson, musikkonsulent i Södermanland, undervisade oss i en musiklyssnarcirkel och han däremot spelade mera för oss och var mycket skicklig fiolspelare.
Jon Martin Johansson var även ordförande i Spelmansförbundet en tid, ledare för Sköldinge bygdeorkester och Gnesta Musiksällskap. Han flyttade visst till England på äldre dar.

Stämmor och träffar

Skriv in i kalendern:

Eskilstuna stämman	6 mars
Årsmöte i Barva	20 mars
Spelmansstämma på Åsa	18 april
Trosastämman	12 juni
Stämma på Helgarö	13 juni
Midsommarstämma på Julita	26 juni
Spelmansstämma på Åkerö	8 juli
Trostorpstämma	18 juli
Slottsstämma på Nyköpingshus	8 aug

MARKNADSTIDNING B

SÖDERMANLANDS SPELMANSFÖRBUND

Svenska Låtar, Södermanland
Vår landskapsdel av det klassiska storverket. 207 uppteckningar. Faksimil av orginalutgåvan från 1935
Pris 50:-

A G Rosenberg, 420 Svenska Danspolskor
från Södermanland och andra landskap. Faksimil efter utgåvor från 1876–1882
Pris 60:-

Sörmländska visor del I, II, III
Visor för praktiskt bruk från den sörmländska traditionen. Ett 30–tal visor i varje del.
Pris 20:-/styck, kassetter 50:-/ styck

A P Andersson
75 låtar och visor från Södermanland och Närke upptecknade 1880 av skolläraren i Västra Vingåker, August Petter Andersson.
Pris 60:-

August Karlssons låtar
49 låtar från södra Uppland och norra Sörmland som August Karlsson spelade dem.
Pris 50:-

50 Sörmlandslåtar för två fioler
Utgiven till minne av Olof Andersson. Arrangerade av Olof Andersson
Pris 50:-

Sörmlandslåtar
av C G Axelsson, Flodafors. Utgiven 1960. Egna kompositioner.
Pris 50:-

Folkmusik från norra Södermanland,
K P Leffler. Faksimil efter utgåvor från 1899–1900.
Pris 75:-

Morfars fars dansmusik
Berättelser och beskrivningar om den äldre generationens dansnöjen och spelmän och hur traditionen lever idag.
Pris 25:-

August Lindblom
97 låtar ur två spelmansböcker från 1836 och 1856 samt historik om den legendariske storspelmannen.
Pris 50:-

Sörmländska allspelslåtar
Norhäfte samt kassett med gamla och nya allspelslåtar från vårt landskap.
Pris 40:-

Visor & versar
Av Anders Björklund och Gunnar Nordlinder, 87 Sjömansvisor från alla de sju haven.
Pris 50:-

I den sköna Vingåkersbygden, kassett
Folkmusik från Vingåker med Simmings, Anita Hedlund och Christina Frohm.
Pris 50:-

Välkommen till världen, kassett
Visor och ramsor för små och stora barn från den sörmländska traditionen, med våra bästa vissångare.
Pris 50:-

Mina 80 år som spelman 1916-1996,
Axel Andersson minnesbok.
Pris 160:-

Kalsonger blå
och andra visor från Gnesta
Pris 60 kr

Beställ hem våra böcker, noter och kassetter så här:
Ring din beställning till Torsten Gau, tel. 016 – 42 00 70 eller skriv till honom på adress Mestavägen 1A, 632 33 Eskilstuna, så får du ett paket med faktura på posten. Porto tillkommer.