



Verksamhetsberättelse för Södermanlands Spelmansförbund år 2024

Inledning

Ännu ett verksamhetsår har genomförts i Södermanlands spelmansförbund. Styrelsen har haft tio protokollförda möten under året, varav de flesta digitalt med endast ett fysiskt på plats i föreningslokalen. I övrigt har styrelsemedlemmarna haft fortlöpande telefon- och mailkontakt. Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

| | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------|
| <i>Ordförande:</i> | Bert Persson | Svartsjö Ekerö |
| <i>Vice ordförande:</i> | Maria Melin | Eskilstuna |
| <i>Sekreterare:</i> | Christina Frohm | Gnesta/Sollentuna |
| <i>Kassör:</i> | Ing-Marie Rapp | Bro |
| <i>Ledamöter:</i> | Adela Björn | Katrineholm/Örebro |
| | Emma Tjernström | Åker/Jönköping |
| | Rolf Siwertz | Rönninge |
| <i>Suppleant:</i> | Thor Pleijel | Mölnbo |
| | Lotta Fernros | Nynäshamn |
| <i>Hedersordförande:</i> | Arne Blomberg | Linghem |

Medlemmar

Vi var vid årets slut 241 medlemmar.

Medlemmar som fyllt vissa jämna år har fått gratulationskort genom Lars Wennerholms försorg.

Lars Petterson från Kista och vår tidigare ordförande Barbro Tällman avled under sommaren. Barbros begravning ägde rum i Eda kyrka och några av hennes närmaste kunde närvara tillsammans med sörmländska, värmländska samt norska vänner och göra den till en ljus högtid. I samband med denna önskade hennes närmaste att gåvor kunde lämnas till sörmländska folkmusikfonden som omedelbart kom till användning i samband med en utgivning.

Årsmötet 2024

Årsmötet ägde rum den 5 april på Skottvångs värdshus där ett 40-tal medlemmar samlades med förhandlingar och trivsamt samvaro. Vi var extra glada över att Irene Sjöberg kunde närvara och fick träffa gamla bekanta och även ta sig en liten, liten svängom.

Ekonomi

Förbundets ekonomi framgår av balans- och resultaträkningen.

Sörmlandslåten

Under året har det kommit två nummer av tidningen.

Bert Perssons artikelserie ”Folkdansens iscensättningar och representationer” har avslutats.

2024 var det 50 år sedan Henry Sjöberg började arbetet med att rekonstruera slängpolska och det har uppmärksammats med två artiklar: ”Sörmländska slängpolskan 50 år” och ”Slängpolskan musiken” skrivna av Bert Persson respektive Ingvar Andersson.

August Widmark fyllde 200 år 2024 och tidningen har därför haft flera artiklar med anknytning till Widmark.

Vi har några trogna författare som ofta bidrar till tidningen men det finns plats för fler.

Tack till alla som har bidragit till tidningen!

Utbildning

Veckan före midsommar stod spelmansförbundet tillsammans med studieförbundet Bilda som värdar för Låtlägret. Det ägde rum på scoutgården Gilwell utanför Sparreholm. Pedagogiska ledare var Emma Tjernström, Kristina Leesik och Albin Bryntesson. Under veckan fick lägret besök av Daniel Reid, Leif Johansson, Bert Persson och Christina Frohm. Lägret avslutades med en konsert för inbjudna anhöriga där eleverna uppträdde i en specialdesignad tröja som de fick med sig som minne.



Låtlägret på Gilwell Sparreholm juni 2024



Några av deltagarna den 26 december

Kursen den 26 december blev som en återträff för de av våra medlemmar som varit elever genom åren på vårt låtläger. Årets tema var "Fördjupning i Widmarks notbok" och där låg tyngdpunkten på de tonalt och tekniskt svårare låtarna. Christina Frohm hade förberett och genomförde kursen som hölls på Gästgivargården i Malmköping med ett tiotal deltagare.

I samband med träffen i Stallarholmen i mars var temat på förmiddagens kurs "Spelmansböcker" och den följdes av ett föredrag med temat "Att levandegöra en gångens tids musik" med särskild vikt på dans.

Bert Persson och Christina Frohm har tillsammans hållit två kurser som handlat om sörmländska danser. Olika folkdansföreningar har stått som värdar.

Arkivet

SSF arkiv 2024

Vårt originalarkiv är deponerat i Nyköpings stadsarkivs föreningsarkiv sedan hösten 2018. För att säkerställa att arkivet inte övergår i Nyköpings stadsarkivs ägo ska avtalet med arkivet förnyas efter fem år och det är dags att förnya nu. Det har dragit ut på tiden eftersom formulären håller på att göras om, men vi har muntligt löfte att vi får vara kvar. Det digitala arkivet finns på en egen server hemma hos Arne Blomberg. Två separata backup-diskar finns hemma hos andra medlemmar i SSF.

Till projektet "100 år - 100 spelmän" har flera spelmansporträtt gjorts med material från arkivet. De kommer att publiceras under jubiléumsåret 2025.

Vi har börjat skanna material som finns arkiverat under "Stämmor och träffar" och har hunnit fram till 1949. I september togs Widmarks notbok ut från arkivet och visades upp vid

Widmarksjubiléet i Säfstaholm. Jubiléet har dokumenterats både i ljud, bild och video. Uppdateringen av brevregistret fortsätter. Arkivet har fått protokoll, noter mm från den numera nedlagda gruppen ”Nyckelknippan” i Gnesta. Här finns mycket material om Gnestastämman inklusive ett album med foton. Vi har också fått gåvor från olika håll (foton, inspelningar, noter, böcker). Det har kommit en del frågor från intresserade som vi har försökt besvara på bästa sätt. Arkivet tar gärna emot nytt material för arkivering. Tack till alla som har lämnat gåvor eller på annat sätt visat intresse för arkivet under året!

Webbplatsen sormlandsspel.se

Spelmansförbundets hemsida ligger på domänen sormlandsspel.se. Den besöks årligen av ett stort antal intresserade både inom och utom landet. Björn Ek har skissat på en ny hemsida. Det finns en enkel prototyp som kommer att utvärderas och ev. byggas vidare på. Förhoppningen är att vi kan byta till den nya sajten under året, möjligen under våren.

Försäljning

Under året har försäljningen uppgått till nära 6000 kr

Sveriges spelmäns riksförbund (SSR)

Vid årsmötet i april som var digitalt deltog valda delegater från vårt förbund. Det första årsmötet blev uppskjutet några veckor på begäran av ett par spelmansförbund som ansåg att det fanns brister i hur kallelsen gått ut. Även i det mötet deltog vi och vid sista punkten på dagordningen fick vi möjligheten att bjuda in SSR till att hålla sin förbundsstämma i Nyköping i april 2025.

Se vidare www.spelmansforbund.se

Widmarksjubiléet 26 september

Under året har mycket tid och kraft ägnats åt Widmarksstämman som blev vår septemberträff och utgivningen av Widmarks notbok. Ordförande och sekreterare besökte Vingåker i maj månad och hade bestämt möte med flera nyckelpersoner i kommunen. Allra först besökte vi Säfstaholms slott och ansvariga för byggnaden på plats. Vi fick där se vilka lokaler vi kunde använda till våra aktiviteter. Vi besökte också Kulturskolan och presenterade vad vi kunde erbjuda elever och lärare den 21 september. Eftersom vi engagerade elever och lärare så fick vi möjlighet att låna Slottsskolans aula utan kostnad. Vid ett möte med kultur- och fritidschefen erbjöds vi möjligheten att söka ett sponsorbidrag för utgivning av Widmarks notbok. Förbundet erhöll ett sponsorbidrag på 10 000: -

Offerter från olika tryckerier runt om i Sörmland togs in och lämpligt nog kunde vi välja Lindroths tryckeri i Vingåker. Ett urval av låtar från notboken sammanställdes tillsammans med en del bildmaterial från våra egna samlingar samt från Widmarkfamiljen i USA. För layout engagerades Jannica Lund/Tussilago grafisk form Malmköping som gjorde ett enastående arbete med utformningen.

Under tidig höst övade dansgruppen ”Hopslaget” av Bert Persson och Ing-Marie Rapp på dansen Fransäs för att den skulle kunna framföras under firandet.

En Fransäs hämtad ur notboken hade arrangerats för stråkkvartett av organisten Gustav Andersson, och en kvartett, bestående av Robert Persson, Ing-Marie Sundin, Leif Johansson och Elin Asplund, studerade in detta stycke för att medverka vid konserten

Dagen inleddes med att elever från flera av länets kulturskolor mötte upp på slottet för att vara med om en kort gehörskurs med Emma Tjärnström och Adam Bülow. Där deltog även

en pedagog från Vingåkers kulturskola. Sedan följde ett mycket uppskattat kåseri av Arne Blomberg som berättade om spelmansfamiljen Widmark. I förväg hade ett knippe allspelslåtar skickats ut och dessa framfördes under Leif Johansson säkra ledning. Han påpekade särskilt att antalet riksspelmän var påfallande stort i salen just då. På våningen ovanför i slottet pågick olika verkstäder med låtar och visor. Det spelades runt omkring i huset som var väldigt välkomnande.



Vi samlades åter till boksläpp. Tre tillresta släktingar från USA var närvarande och fick varsitt exemplar av faksimilutgåvan av notboken. De uppskattade också särskilt att få se boken i original som vår arkivarie Kerstin Lanbeck för dagen hade hämtat från Nyköping. Den nytgivna faksimilutgåvan kunde sedan köpas av alla intresserade.

Alla deltagare förflyttade sig sen till Slottsskolans aula dit även mer allmänhet anslutit. Den av oss anlitade teknikern tog emot och programledarna Mats Einarsson och Christina Frohm välkomnade publiken till konserten.

På konserten medverkade:

Marianne och Pär Furå

Mats Hedblom och Henrik Lindberg

Dansgruppen Hopslaget och Widmarkskvartetten

Marie Selander

Ingvar Andersson

Agnes och Christer Odén

Adam Bülow

Bert Persson och Doriz Zsiga

Efter avslutad konsert kunde samtliga medverkande och anhöriga samlas för en middag på en lokal restaurang som var förbeställd.

Söndagen den 22 september samlades de amerikanska släktingarna Rebecka Mariucci, Heather Noel Olsson och Eric Olsson tillsammans med några av förbundets medlemmar för ett gemensamt firande vid Minnesstenen vid Östra Vingåkers kyrka. Dagen till ära medförde vi både fana och flagga. Det blev också en minnesvärd stund där vi tillsammans spelade några av Widmarks mest kända och älskade låtar.



Lag, grupper och enskilda spelmän

Björn och Edit Ek

I början på året var vi som tidigare lärare vid kurshelgen i Vara. Vi deltog vid SSFs Årsmöte och under sommaren åkte vi till Umeå i samband med Zornveckan. En av Björns adepter spelade upp och fick ett bronsmärke. Vi var också lärare med låtutläring vid en lokal stämma. Under året har vi besökt 15-20 stämmor, konserter och lokala spelträffar. Vi har genomfört också ett 10-tal dansspelningar och estradspel. Vi fortsätter att skriva noter och arrangemang. Vi delar med oss av dessa på förfrågan samt i samband med kurser och konserter. Under hösten började vi som bärande musiker i ett lokalt dansgille. Björn hjälper fortsatt en antal personer att bättre hantera sitt durspel. Ett 3-4 st nya personer har tillkommit under året och ett 15-tal nya videor blev inspelade för ändamålet.

Strängnäsbygdens spelmän är en lös sammanslutning av aktiva folkmusikentusiaster i och utanför Strängnäs.

Spelmanslaget

Ca 10st aktiva har träffats nästan varje vecka hemma hos Eva Munkhammar och under hösten i ABF:s lokaler. Laget spelade för andra året till midsommardansen i Härad. Framträdde på stämmorna i Stallarholmen och Helgarö samt samt på en lokal internationell julfest.

Christer, Lena och Agnes

Uppträdde på pianobaren i Stallarholmen, Taxinge kyrka, Nykvarns äldreboende, soldattorpet samt diverse stämmor. Ma1 gruppen avslutades med skivinspelning under året som Christer tyvärr missade pga sjukdom.

Christer och Agnes Odén medverkade vid Widmarksjubiléet. Vi underhöll på Grötaftonen i Härad's bygdegård i december. I övrigt mycket arbete med träffarna och visorna, se nedan.

Torbjörn och Katarina

Torbjörn Rydberg och Katarina Ståhl-Kaltea framträdde samt höll i välbesökt spelkurs på Helgarö-stämman. Se nedan! Torbjörn, Lena och Christer spelade på julgransplundringen i Aspö samt underhöll i fiskrestaurangen vid Ängsö slott.

Käckens visor

Vi fortsatte visprojektet för tredje året med cirkelträffar hemma hos Christer och Lena. Sex träffar under året med ca 10 deltagare och Katarina Hammarström som ledare och med hjälp av Vuxenskolans. Vi lade till fler melodier men vaskade också fram ett konsertprogram ur det digra materialet. Vi gjorde först en viskonsert i Härad och sedan en på Multeum i Strängnäs, båda mycket välbesökta. Stort intresse!

Medeviträffen

Christer höll i årets spelträff tillsammans med intresseföreningen och Östergötlands spelmansförbund i Medevi brunn i mitten av juli. Trots dåligt väder börjar flera spelmän hitta till den trivsamma miljön som erbjuder spel i regnskyddade miljöer.

Årets tema utgjordes av Käckenvisorna med paret Hammarström som gäster.

Folkmusikträffen i Stallarholmen

Träffen i samarbete mellan Strängnäsbygdens spelmän och SSF blev återigen välbesökt.

Christers spelkurs drog 30-talet medverkande och Bert Perssons och Christina Frohms föredrag om dans med musikillustrationer likaså. Under eftermiddagen mycket dans och spel i vanlig ordning.

Nygammal spelmansstämma i Helgarö

Anita Lönngren och Janne Ericsson arrangerade tillsammans med bygdegårdsföreningen årets stämma i och utanför bygdegården. Stämman blev mycket välbesökt med spelkurs, buskspel och många framträdanden.



Nyköpingshus spelmansgille

Årsberättelse 2024

Nyköpingshus spelmansgille styrelse

Mats Hedblom, ordförande, kassör

Karin Brodén, vice ordförande

Kåre Olsson, sekreterare

Kurt Nordström, ledamot

Stefan Lindén, ledamot

Svante Kellner, suppleant

Anne Friis, suppleant

Medlemsantal **26**
Styrelsemöten **4**

Den 13 januari arrangerade vi vår populära spelstuga i Tuna församlingshem. Den 20 april genomförde vi vårt årliga spelläger på Blommenhov, tillsammans med Flens spelmansgille. Midsommarfirandet på Tovaslätten vid Nyköpingshus blev åter en stor succé med en mycket talrik publik. Tovastugans restaurang stod för arrangemanget, där gillet spelade och folkdanslaget ledde ringlekarna.

På midsommardagen spelade gillet vid friluftsgudstjänsten i S:t Nicolai prästgårdsträdgård. Stipendiet ”Till Erik Fredrikssons minne” delades inte ut under 2024.

Vi har inlett ett samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan efter att Studieförbundet Kulturens tyvärr lagt ner sin verksamhet på grund av minskade statliga bidrag.

Gillet och några av dess medlemmar har bidragit med 10 porträtt till projektet 100 spelmän 100 år, som är en del av firandet av Sörmlands spelmansförbunds 100-årsjubileum.

Under året har vi genomfört totalt 13 framträdanden. Vi har också haft våra spelövningar som vanligt på torsdagar under vår- och höstterminerna.

Framträdanden 2024

2024-01-13 Spelstuga i Tuna församlingshem med 33 spelmän.

2024-04-24 Spelning i Oppebykyrkan.

2024-05-25 Gammeldags marknad i Malmköping.

2024-06-18 Spelning på Riggargatan tillsammans med folkdanslaget.

2024-06-20 Freja demensboende, Västra Trädgårdsgatan.

2024-06-21 Midsommarfirande vid Tovastugan.

2024-06-22 Spelning vid friluftsgudstjänst i S:t Nicolai trädgård.

2024-07-28 Spelmansstämma vid Trostorp.

2024-08-10 Spelmansstämma vid Sigridslund.

2024-12-01 Stadsvaktens julmarknad.

2024-12-09 Julavslutning med folkdanslaget.

2024-12-18 Spelning på Riggargatans demensboende tillsammans med folkdanslaget.

2024-12-19 Spelning på Stadsmissionen, Brunngatan.

Djurgårdens Spelmanslag i Eskilstuna

Verksamhetsberättelse för år 2024

År 2024 är till ända och Djurgårdens spelmannslag har ett rikt spelår bakom sig. Som brukligt har vi träffats regelbundet på ABF i Eskilstuna för att spela nya och gamla låtar, tränat inför spelningar.

Midsommarveckan hade vi två spelningar på äldreboende i Eskilstuna. Mycket publik och soligt och varmt i våra folkdräkter.

På Nationaldagen var vi engagerade i gudstjänsten i Sköldinge kyrka. Efter spelet i kyrkan spelade vi vid församlingsgården under en strålande junisol.

I slutet av november spelade vi för en jättepublik på Strigelns äldreboende. Lokalen var fylld till sista plats och vi var 11 spelmän. I slutet av programmet gick vi över till några låtar med julanknytning, då första advent var i faggorna.

Eskilstuna den 22 mars 2025 Roland Gustafsson och Maria Melin

Malmabygdens Spelmän 2024

20 övningsstillfällen under våren, 5 under hösten, 12 framträdanden under vår/sommar, en endaste julkonsert under höst/vinter. Så ser spelåret numera ut för Malmabygdens Spelmän, beroende på medlemmarnas familjeförhållanden, arbetstider respektive turnéer utomlands.

Under hösten råder närmast total stiltje.

Spelåret började med jullekar i Mellösa och slutade med en väl bemannad julkonsert i Lilla Malma kyrka (tack ni som medverkade!) Däremellan spelningar med traktens musik hos hembygdsföreningar, torgspelningar, konserter i traktens kyrkor, nedslag på någon spelmannsstämma.

Signifikant är också att vi har nöjet att få utnyttja goda spelkamrater för att förhöja oss. Under året framför allt Pär och Marianne Furå, Robert Persson vid flera tillfällen, Gustav Andersson, Leif Johansson och till och med Christina Frohm, oplanerat vid en av våra torgspelningar. På spelmannsstämman vid Sigridlund blev det dansorkester med Björn och Edit Ek förutom tidigare nämnda.

I Malmabygdens Spelmän spelar f n:

Erik Leonardz fiol

Ing-Marie Sundin fiol

Anita Hedlund fiol

Ray Cooper cello

PiVO 2024

Medlemmar

Åke Andersson gitarr, banjo, mandolin, sång, melodika

Olof Näslund munspel, slagverk, bunke, sång, blåsun

Rolf Siwertz fioler, mandoliner, ägg, psalmodikon

Spelningar

Pivo har framträtt 17 gånger i Södertälje och närliggande orter (Stockholm, Nykvarn, Hölö, Taxinge, Masmo, Gnesta och Västerhaninge).

Inspelningar

Under hösten har vi gjort några videor med låtar efter Nils Ahlgren Taxinge, Nils Wickman Taxinge/Södertälje och Frans Pettersson Taxinge/Södertälje.

Folkmusikföreningen Lästringe Låtar

Verksamhetsberättelse 2024

Föreningen hade 23 medlemmar vid årets slut.

Vi har haft 40 övningstillfällen under kalenderåret 2024, fördelade på 21 (plus årsmöte) på våren och 19 på hösten. Terminsavslutningarna genomfördes 10 juni respektive 16 december.

Dessutom träffades vi utomhus på Torekällberget vid tre tillfällen under sommaren.

Vissa måndagar har haft teman med utsedd ansvarig. Exempel har varit snabba slängpolskor och F-durslåtar. På slutet av hösten har vi haft en dansform i taget som tema, t ex hamburskor, men där varje deltagare föreslagit en låt i stället för att vi haft någon utpekad ansvarig.

Vi har framträtt som Lästringe Låtar på stämmor i Nykvarn, Sigridslund, Skottvång och Trostorp.

Övriga spelningar

Under försommaren spelade vi på Torekällberget, först 18 maj då Lilltorpet fyllde 30 år, sedan 6 juni i samband med nationaldagsfirandet och 15 juni vid återinvigning av Holmbergsska villan.

Höstens Torekällbergsspelningar inleddes med trädgårdsdagen 7 september och fortsatte med höstlovsspelande 31 oktober – 2 november och adventsfirande 7 – 8 december.

Kursdag

Den 16 september omvandlades det ordinarie övningstillfället till en kurs med inledande lunch, förtjänstfullt förberedd av Vera och Tomas, och med 16 deltagare. Vi hade Leif Johansson som lärare. Under hans ledning övade vi samspel och lärde in två nya låtar: en slängpolska efter Pehr Ericsson (Lefflers uppteckning) och en fyrpolska efter 'Grindstugan', förmedlad av Axel Andersson.

Övrigt

Sörmlands spelmansförbund firar 100 år 2025 och har bitt sörmländska spelmän och grupper om inspelningar att publicera på förbundets hemsida, där varje inspelning skulle presentera några låtar efter en viss, ej längre verksam spelman. Vi har bidragit med låtar efter Anders Andersson (bl a Ljus- och steklåt) och Edvard Pettersson (brudmarsch, polkett och fyrpolska).

Ett antal måndagträffar gick åt för att öva och spela in. Arne skrev kort presentation av spelmännen och Rolf redigerade inspelningarna och sammanställde materialet. Edvard P-delen har publicerats på spelmansförbundets hemsida och fått ett positivt bemötande.

Vi är medlemmar i RFOD och Föreningsarkivet för Södertälje och Nykvarn.

Styrelsen tackar alla som har bidragit till verksamheten under året.

Södertälje februari 2025

Leif Johansson

Verksamhetsberättelse för 2024

Har under året varit verksam som spelman på Skansen vid 24 tillfällen. Det har varit låtspel i stugorna, bland annat i samband med Skansen julmarknad. Spelat vid midsommarfirandet och till Skansens folkdanslag. Alla tillfällen har varit tillsammans med andra spelmän.

Spelningar på spelmansstämmorna i Trostorp, Vagnhärad; Sigridslund, Årdala, Skottvång och Kungsträdgården, Stockholm. Deltagit vid spelträffar i Stallarholmen och Tuna församlingshem och vid tre stödkonserter för Ukraina. Spelningar för publik i Gnesta, Västerljung, Vingåker, Stjärnhov, Stora Skedvi och Stockholm.

Det har varit spelningar tillsammans med andra spelmän.

1 bröllop, Nynäs slott och 2 begravningar, Skogskyrkogården och Frustuna kapell.

Spel till dans på polskeföreningen Mälparingen och hos Akademiska folkdanslaget. Deltog även i Akademiska folkdanslagets resa till en folkdansfestival i Marocco.

Dessutom 1 workshop med Lästringe låtar och 1 med danska gymnasieungdomar.

Totalt blev det under året spelningar 51 dagar plus en veckas resa till Marocco.

”Kularkraft” - ”Magnus och Karins kreativa HB”

Verksamhetsberättelse 2024

Karin Kolterud; Magnus Lindström Kolterud, Gnesta, Sörmland.

Körverksamhet:

Under året har det varit 22 träffar med Frustuna folkkör, Gnesta och 12 träffar med Folksång ensemblen, Katrineholm.

Konserter:

2 konserter med Frustuna folkkör i Frustuna kyrka i samarbete med kören Karins Änglar under ledning av Karin Ericsson Back. Under julkonserten medverkade Pär Furå, Robert Persson och Magnus Kolterud.

2 vallmusikkonserter

2 konserter i Frustuna församling; Frustuna kyrka och Torsåkers församlingshem. Karin Kolterud och Magnus Lindström Kolterud.

Vissång/kulning

Deltog i träff med Mälardalens folksångnätverk.

Ledde 2 visstugor på Björnlunda hembygdsgård tillsammans med Ida Larsson och Stina Åberg.

Workshop i folksång i samband med Slagsta Gilles spelmansstämma.

Deltog i nationellt kulnings/lokke seminarie i Gudbrandsdalen, Norge.

2 workshops och 8 kurser i kulning. Dessutom privatlektioner bland annat online.

Föreställningar

1 interaktiv vallmusikföreställning som turnerade i Sörmland och Dalarna, 9 föreställningar.

Kompositör till dansverket ”Calling, we are here”. Föreställning med 9 dansare som också fick lära sig kulningsteknik. Koreograf och kostym: Källblad och Byström.

Skivutgivning

Barnskiva med vallmusikföreställningen.

Manskör

Björnlunda nya manskör under ledning av Magnus Lindström Kolterud. Traditionell manskör med folkmusikaliska inslag. Medverkade vid Valborgsmässofirandet i Björnlunda och Gnesta hembygd förenings julmarknad och vid Lions julmarknad i Gnesta.

Robert Persson

Spelade, i huvudsak i Södermanland, under året 23 konserter, ett danstillfälle (solospel i Västerås) och ett bröllop. Det var 3 solokonserter och övriga i olika konstellationer på 2, 3, 4 eller många musiker. Ingick under året i grupperna *Flens Världsorkester*, *Slängpolska Social Club* och *Rättså retro*.

Avslutning

Styrelsen vill tacka förbundets medlemmar för deras insatser för den sörmländska folkmusiken och förbundet.

Vi tackar Region Sörmland för bidraget till vår verksamhet, Arkiv Sörmland och Nyköpings kommunarkiv som hyser våra samlingar. Vi tackar också Vingåkers kommun för generöst bidrag till tryckning av Widmarks notbok och Tussilago grafisk form i Malmköping för vänskapspris på den grafiska formgivningen. Ett stort tack till personalen på Säfstaholms slott för ett väl bemötande och gott samarbete.

Södermanland april 2025

Bert Persson

Adela Björn

Maria Melin

Christina Frohm

Emma Tjernström

Ing-Marie Rapp

Rolf Siwertz

Thor Pleijel

Lotta Fernros