

Ett nytt ungdomsinitiativ.

Leif Johansson

Intressegrupp för innovationer och nya idéer. Så namngav Södertäljespelmannen Tomas Nilsson sin motion till Spelmansförbundet till årsmötet 2026. Tomas har i många år vurmat för de yngre spelmännen och efterfrågat verktyg och metoder för att nå ut med vår folkmusik till fler unga musiker. En mycket lovvärd inställning, men som tyvärr inte gett de resultat vi alla önskar. Flera försök har gjorts från olika håll under senaste åren. Vi hade t.ex. gruppen FOMP, som turnerade i Sörmlands musik- och kulturskolor 2008, SÖLVE (Sörmlands LåtVerkstad), SEBB (Sörmland Ethno Big Band) och Solfolket. Bra initiativ allesammans, men tillströmningen av nya unga spelmän har inte märkts av så värst mycket. Det enda, som gett märkbara resultat, är vårt eget Låtläger, som startade 1998 och fortfarande lever. Låtlägret har gett oss en mängd duktiga spelmän och folkmusiker i den yngre generationen, där flera idag är aktiva såväl som musiker som pedagoger. Men tillbaka till Tomas Nilssons förslag. Fem spelmän i den yngre generationen har nu bildat en arbetsgrupp, som består av **Edvin Bergenfalk, Eira Blauberg, Emma Tjernström, Lovis Jacobsson och Maria Munkhammar**. Magnus Dürr var också med från början, men har bett att få utgå ur gruppen.

Undertecknad kommer att verka som sammanhållande resurs. Vi har ett spännande och inspirerande arbete framför oss och jag ser fram emot att få jobba med dessa kreativa och ambitiösa människor. Vi har till dags dato haft två möten, varav ett digitalt, där det föddes flera spännande idéer. Projektet är tänkt att till en början sträcka sig över två år. Sen får vi se vad som händer. To be continued...

Här följer en kort presentation av Ungdomsgruppen:

* Jag heter Edvin Bergenfalk och är 29 år. Jag är folkmusiker och kronisk multiinstrumentalist, uppvuxen i Björnlunda, men nu bosatt i Stockholm. Jag väljer olika instrument beroende på genre och spelsammanhang, men ägnar mig främst åt flöjter, fiol, gitarr och concertina. För närvarande är jag aktiv i bandet *The Blarney Bastards*, som spelar irländska sånger och danslåtar, och spelmansduon *blå björn*, som spelar låtar från Södermanland och norra Jämtland.

* Jag heter Eira Blauberg, är 22 år, och kommer från Eskilstuna/Torshälla.



Jag spelar fiol mest på egen hand, men hade ett roligt folkhögskoleår i Bollnäs med bandet *Utavessing*. Nuförtiden bor jag i Uppsala där jag studerar biologi.

* Jag heter Lovis Jacobsson, jag är 31 år och spelar olika stränginstrument som cittern, gitarr och fiol samt sjunger. Till vardags jobbar jag på Kulturskolan i Flen som bl.a. musiklärare. När jag inte är på kulturskolan far jag land och rike runt och spelar med mina olika folkmusikgrupper såsom *Västanvinden*, *Kviga*, *VAK* m.fl.

Uppvuxen i folkmusik har både musiken och dansen följt mig hela livet. Från att hänga med mamma och

pappa på folkdanskvällar som litet barn, till att spela fiol i Kulturskolan, till att gå på Sörmlands Låtläger som tonåring för att sedan ta mig ut i världen och gå på diverse folkhögskolor och slutligen hamna på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Nu genom att vara en del av denna grupp vill jag ge samma möjlighet, att få upptäcka och ta del av denna fantastiska kultur och gemenskap, för fler unga.



* Jag heter Maria Munkhammar, är 29 år och uppväxt i Strängnäs. Jag lärde mig spela fiol och blev introducerad för folkmusik i Strängnäs kulturskola. Därefter utvecklade jag folkmusicerandet vid Lunnevals folkhögskola. Jag har en kandidatexamen i musiketnologi från Sankt Petersburgs musikkonservatorium. Just nu går jag masterprogrammet i musikvetenskap vid Uppsala universitet. Jag har ägnat mig åt både svensk, irländsk och rysk folkmusik i olika konstellationer.



* Jag heter Emma Tjernström, är 33 år och kommer från Åkers Styckebruk. Musiken har följt mig genom hela livet och blivit en stor del av vem jag är. Jag har studerat på Malungs folkhögskola, Lunnevals folkhögskola och Musikhögskolan Ingesund. Idag arbetar jag som stråklärare på Kulturskolan i Jönköping och som frilansande musiker. Självt började jag spela folkmusik på Kulturskolan i Strängnäs, i en folkmusikgrupp där jag hittade en plats där jag hörde hemma. Där fick jag spela tillsammans med andra, utvecklas och framför allt känna gemenskap genom musiken. Det är något jag själv bär med mig och som jag gärna vill ge vidare. Det jag brinner mest för är att få barn och ungdomar att upptäcka folkmusiken och allt det fina som finns i att spela tillsammans. Jag vill skapa platser där unga kan mötas, ha roligt och känna gemenskap genom musiken. För mig handlar musik inte bara om att bli duktig på sitt instrument. Det handlar lika mycket om gemenskap, glädje och att hitta sin egen plats genom musiken.

Foton uppifrån: Edvin Bergenfalk, Eira Blauberg, Lovis Jacobsson, Maria Munkhammar och Emma Tjernström. Fotona är respektive gruppmedlems eget foto.

