

# Buskspel och gubbstöt i varierad väderlek

**MALMKÖPING** I sex timmar ljöd folkmusiken från scenen vid Malmköpings hembygdsgård i går när det vankades dans- och spelmansstämma.

**Dans- och spelmän** från hela Sörmland och andra delar av Mellansverige deltog under gårdagens stämma som i vanlig ordning lockade storpublik. Inte ens ett par ihärdiga regnskuror fick tonerna att tystna. Musikunderhållningen började redan klockan 10.30 och efter gudstjänsten i folkton i Lilla Malma kyrka tog stämman över vid 12-tiden.

- Det är roligt att så många dansare och spelmän har kommit hit. Jag vet aldrig hur många som kommer sedan droppar de in en efter en, säger Anita Hedlund som höll i stämman.

Förutom musikunderhållningen tävlades det traditionsenligt i dansstilarna vals, hambo och hambopolkett. Den sista dansstilen är i Sörmland mer



Till tonerna av Malmabygdens spelmän och under noga uppsikt av tre domare gjorde ett tiotal par upp i valstävlingen under dans- och spelmansstämman i Malmköping i går. **FOTO: DAVID BERGGREN**

känd som gubbstöt. Segrande ur valsstriden gick Malmköpingsparet Monica Hendén och Veiko Ojalainen.

- Det var första gången vi ställ-

de upp så det var både överraskande och hedrande, säger Monica Hendén.

Det var inte bara på scenen som det spelades musik. Runt

om på området satt och stod det spelmän som funnit varandra och dragit igång så kallade spontana buskspel.

**David Berggren**