



Teaterproducenten Annicka Halvarsson är landstingens kulturstipendiat inom området scenkonst i år. Här ser vi henne som skådespelare i Teater Orkas produktion "Svart humor med mat" på Villa Sandhem i Katrineholm i våras, ARKIVFOTO: STINA JÄRPERUD

I

: 11

xi^Btmm

kulturella insatser

Annicka Holuarsson från Katrineholm och Asa Crennuoll från Sköldinge Sr tuä au fem som får landstinget Sörmlands kulturstipendium 2012.

Vid ett sammanträde i går med landstingsstyrelsen i Sörmland, beslutades vilka som blir årets kulturstipendiater. Förutom Annicka Halvarsson från Katrineholm, som blev årets stipendiat inom scenkonst och Asa Grennvall från Sköldinge, som får litteraturstipendiet, får Urban Engström från Sparreholm konststipendiet och Karin Eriksson Back blir årets musikstipendiat.



Serietecknaren Åsa Grennvall är bosatt i Sköldinge sedan tre år tillbaka, FOTO: CAMILLA AGDLER

år i rad betyder väl att serier böljar få mer kulturstatus, säger Asa Grennvall.

Prissumman på 20 000 kronor blir ett välkommet tillskott i kassan.

- Jag tjänar inga stora pengar, jag går runt precis. Så för mig innebär ett stipendium tid. Att jag får mer tid att jobba, att göra serier tar mycket tid.

Annicka Halvarsson, som bland annat jobbar som teaterproducent hos föreningen Dud och för Tea blev totalt överraskad över stipendiet.

- Jag hade inte en aning. Att landstinget gett mig ett stipendiat

hand i hand med konsten. Det är ju en jädra planering som ligger bakom, annars skulle det inte funka, båda benen behövs.

Pengarna ska Annicka Halvarsson använda till något som hon annars inte hade kunnat unna sig, både i jobbet och privat med familjen.

- Det känns gött. Inte fy skit att få 20 papp!

CatarinaNitz
catarina.nitz@kkuriren.se
0150-72849



Landstingets